



UNA PAGINA DI STORIA



Si sono incontrati, tramite piattaforma zoom, i presidenti di tutte le Università e Federazioni presenti in Italia con il chiaro e condiviso proposito di impegnarsi insieme per il riconoscimento delle Università e del grande compito, che hanno sempre svolto e che stanno svolgendo, in particolar modo, in questo periodo. Hanno approvato e condiviso il seguente documento, di seguito riportato:

PERCHÉ LE UNIVERSITÀ PER GLI ADULTI SONO IMPORTANTI PER L'ITALIA.

Il XX secolo sarà ricordato anche per aver inventato, negli anni “70 le Università della terza età, che nate per il tempo libero e per dare qualità alla vita sociale degli anziani, in 50 anni sono diventate un polo culturale in oltre 1000 città italiane. Assumono nomi differenti, Unitre, Università delle tre età, Università della terza età, Università popolare, dell’età libera, di tutte le età o centri di educazione degli adulti, agenzie di educazione permanente, ma fanno tutte la stessa cosa: cultura, formazione, socializzazione. Esattamente come la Scuola, l’Università, i Musei e le Gallerie. Sono associazioni, fondazioni a volte istituzioni comunali, cooperano tra di loro, partecipano a progetti comunitari, nazionali e locali, fanno parte del Terzo settore e si prodigano per non lasciare sole le persone e dare loro l’opportunità di riprogettare la propria vita e riprendendosela, darle un senso.

Nonostante che da anni il lifelong learning rappresenti un aspetto essenziale della strategia europea per la crescita sociale ed economica, nel nostro paese non si creano percorsi di sostegno strutturale e i soggetti dell’offerta formativa non formale non sono ancora considerati parte di un sistema integrato per l’apprendimento permanente, come invece delineato dalla Legge 92/2012 e dall’Accordo raggiunto in Conferenza Unificata Stato Regioni del 10 luglio 2014.

L’attività vista come benevola è vissuta come un optional meramente aggiuntivo o addirittura un lusso! Quindi, le Regioni e lo Stato, in pratica, non fanno nulla per sostenerle e farle crescere, anzi con le norme sempre più restrittive dovute al Covid-19 e all’insignificanza delle azioni di ristoro si rischia di condannarle all’estinzione.

La bozza del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) ne è la prova. Chi lo ha scritto ignora il grande lavoro di questi enti e considera l'educazione degli adulti solo come mero campo dell'istruzione, legandola al percorso formativo per acquisire titoli di studio. La realtà non è così come viene rappresentata e solo l'ignoranza verso questo mondo determina la sua emarginazione.

Il Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta in via di discussione presso la Conferenza Unificata Stato Regioni rappresenta un'occasione per investire nell'educazione degli adulti proposto dall'Appello sottoscritto da esperti appartenenti a diversi enti, tra cui ETF, Indire, Cedefop e Inapp, in una lettera aperta al Governo con lo scopo di realizzare "entro il 2025 l'obiettivo Europeo del 50% di adulti che partecipano in attività formative almeno una volta ogni 12 mesi".

Le Università per gli adulti aiutano persone di tutte le età, giovani studenti che non hanno potuto completare il percorso di studio, immigrati, lavoratori, pensionati, ad arricchire il proprio bagaglio culturale, la conoscenza di una lingua, una competenza informatica, una professione, nel pieno rispetto della libertà della persona di insegnare e di imparare e valorizzando la maggiore flessibilità e capacità di personalizzazione delle organizzazioni del privato sociale.

La Costituzione della Repubblica Italiana nei Principi fondamentali, art. 9 assegna un ruolo speciale alla cultura "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione." Mentre l'art. 33, comma I è molto chiaro "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento." Ed è in questo solco che le Università per gli adulti si sono inserite e sono progredite, colmando il vuoto che le istituzioni non hanno saputo e voluto riempire.

Le Università per gli adulti svolgono funzioni di inclusione sociale, di scambio intergenerazionale, di preparazione all'invecchiamento attivo, di qualificazione alle professioni; ma nonostante questo sono ignorate. Inoltre, con la pandemia COVID-19 hanno dimostrato di essere un valido sostegno per gli adulti e gli anziani, costretti a stare in casa, coinvolgendoli e impegnandoli tramite la didattica a distanza.

Riteniamo che lo Stato nell'ottica del PNRR e nei decreti attuativi debba riconoscere il ruolo delle Università degli adulti, garantire le risorse finanziarie necessarie a consolidarle e a incentivarne lo sviluppo, attribuendo compiti sociali, culturali e formativi, con l'obiettivo della crescita personale e professionale di tutte le persone, senza distinzione di età, genere e provenienza.

uni@da

Unione italiana di educazione degli adulti

Francesco Florenzano, *Presidente nazionale*



Fonte Maria Fralonardo, *Presidente nazionale*



Unione Nazionale Lotta Contro l'analfabetismo
Vitaliano Gemelli, *Presidente nazionale*



Università delle tre età
Gustavo Cuccini, *Presidente nazionale*



Associazione per l'invecchiamento attivo
Fabrizio Dacrema, *Responsabile nazionale*

Tutti i Presidenti si impegneranno a diffondere questo documento, che verrà inviato al:

- Al Presidente della Repubblica
- Al Presidente del Consiglio
- Al Ministro della Cultura
- Al Ministro dell'Istruzione
- Al Ministro del Lavoro
- A tutti capogruppo del Senato e della Camera
- Ai Presidenti di Camera e Senato
- Alle commissioni parlamentari di: - Istruzione pubblica e beni culturali (presidente Riccardo Nencini); Lavoro pubblico e privato. Previdenza sociale (pres. Susy Matriciano)
- Al segretario della Camera, on. Andrea De Maria, al quale è stata fatta richiesta per ottenere la sala per la conferenza stampa
- A singoli deputati e senatori Che ognuno conosce ed è pregato di contattare
- A chiunque si può raggiungere con l'aiuto e il contributo di tutti.
- Alla RAI, alle emittenti locali
- Ogni UTE è invitata a metterlo sull'home page del sito

Non ci fermeremo ma instancabili tutti siamo invitati ad impegnarci fino a quando lo Stato riconoscerà l'operato delle Università.

INCONTRO TRA LE UTE ASSOCIATE FEDERUNI

18/02/2021

Ore 18.00 - 19.30

Ordine Del Giorno

- Presentazione-situazione da parte di ogni UTE
- Proposte per questo periodo
- Partecipazione Concorsi proposti in circolare
- Varie ed eventuali



https://youtu.be/e1NgLAZ5b_I

Il giorno 21 febbraio 2021 alle ore 18.00 tramite zoom si è svolto un incontro assembleare tra tutte le UTE Federuni.

Hanno partecipato: Acquaviva delle Fonti, Altamura, Cassano delle Murge, Castellanza, Conegliano, Cormano, Gorgonzola, Faenza, Martina Franca, Mola di Bari, Monopoli, Montebelluna, Monfalcone, Noci, Noicattaro, Porcia, Pordenone, Putignano, Rutigliano, Santeramo, Satriano, Terlizzi, Jesi.

E' stata una serata molto costruttiva che ha testimoniato il desiderio di tutti di superare ogni ostacolo, di non abbattersi e lavorare insieme ogni Università ha esposto le attività che sta portando avanti , malgrado le difficoltà che la pandemia comporta.

Cari Amici,

desideravo e speravo, con questa circolare, di poter annunciare che la pandemia ormai si avviava alla fine e che presto saremmo tornati a fare lezioni in presenza, ma questo desiderio è ancora irrealizzabile e forse anche quest'anno accademico si concluderà in maniera diversa. Tuttavia noi non ci siamo scoraggiati ieri e non ci scoraggeremo oggi, continueremo ad utilizzare la didattica a distanza, che diventa sempre più uno strumento utilissimo per continuare a svolgere le nostre attività e relazionarci. Può sembrare assurdo usare il termine “relazionarci” eppure posso garantirvi che questo avviene anche in DaD, grazie a docenti eccezionali, che si sono rimessi in gioco e non hanno esitato a fare lezione on line, imparando e formandosi giorno dopo giorno e grazie a corsisti, giovani nell'animo, che continuano a seguire le lezioni, i laboratori a partecipare ai progetti nazionali ed europei.

E'una nuova primavera non solo nell'aria ma anche nelle nostre scuole degli adulti, che testimoniano e confermano con la loro attività di essere vere Accademie di Cultura.

Non arrendiamoci, e con la sicura speranza che presto un'alba nuova sorgerà rivolgo a tutti

Augurissimi di BUONA PASQUA



CONCOURS INTERNATIONAL DES U3A

L'art pour une nouvelle étape de vie

L'AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Âge) en coopération avec le WSTC (World Senior Tourism Congress) organise la deuxième édition du grand concours international d'art pour les universités du troisième âge. Huit catégories de compétitions sont proposées : la poésie, le dessin/peinture, la créativité, le chant, la photographie, la danse, l'informatique et le costume F

Fiche de participation disponible sur aiu3a.org et à adresser à secretariat.aiuta@gmail.com +33561633637

**Concours International des Universités du
Troisième Âge**
février- mai 2021

Règlement

Concours numéro 1 : La poésie. Vous écrirez un poème sur le thème de « L'art pour une nouvelle étape de vie »

Concours numéro 2 : Le dessin/la peinture. Sur le support de votre choix (papier, carton, plastique...) vous réaliserez un dessin ou une peinture sur le thème de « L'art pour une nouvelle étape de vie ». Il n'y a pas de règles particulières quand à l'outil de la création (pinceau, feutres, fusain, calligraphie).

Concours numéro 3 : La créativité. Ingénieux, manuel, un talent caché ? Vous pouvez rejoindre cette catégorie en créant toute sorte de chose, papier découpé, origami, masking tape (loisirs créatifs avec du scotch). Libre à vous de créer ce que vous souhaitez en fonction de vos compétences.

Concours numéro 4 : Le chant Enregistrer une chanson, ou bien écrivez une chanson sur l'Université du Troisième Âge, qui deviendra peut être le prochain hymne officiel des U3A.

Concours 5 : La photographie Faites une photo de vous ou de votre activité et ajoutez un commentaire.

Concours 6: La danse Adressez nous une vidéo sur votre chorégraphie.

Concours 7: Costume display Montrez votre originalité en terme d'habillement, mode ou costume.

Concours 8 : computer science Recourir à l'intelligence artificielle pour montrer votre imagination dans l'utilisation des nouvelles technologies

<https://www.aiu3a.org> secretariat.aiuta@gmail.com



Registration form

U3As International awards - 2021

First name	
Last name	
Nationality	
Country/ City	
Email address	
Phone number	
U3A name	
Title of your work	

I am registering for U3As competition in the following categories (several choices available- you can enrol in more than one category)

- | | |
|--|--|
| Po- <input type="checkbox"/> Poetry | Dancing <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Drawing/ painting | Cos- <input type="checkbox"/> tume/fashion |
| <input type="checkbox"/> Creativity | IT <input type="checkbox"/> computer/ technology |
| <input type="checkbox"/> Singing | Pho- <input type="checkbox"/> tography |

Form to be returned before may 31st 2021 to : :
secretariat.aiuta@gmail.com

LA DATA DI CONSEGNA, PER PERIODO CHE STIAMO VIVENDO E LE VARIE DIFFICOLTA' CHE ATTRAVERSANO TUTTE LE UTE E' PROPOGATA AL 31 MAGGIO

SEZIONE: LA RICERCA NELLE UTE CONCORSO FEDERUNI

“La biodiversità custodita negli antichi giardini privati”.

Obiettivo di questo concorso:

è far conoscere attraverso la ricerca dei corsisti delle nostre UTE i numerosi tesori custoditi negli antichi giardini presenti in tutta Italia, per lo più sconosciuti alla maggior parte di noi. Questi sono il risultato di paziente e amoroso lavoro che testimonia l'impegno, l'amore per la terra e l'ambiente custodito fino ai nostri giorni: è giusto portarli alla luce e permettere di ammirarli e recuperarne la testimonianza.



La Federazione italiana tra le Università della terza età (FEDERUNI) bandisce il 2° Concorso fra le Università della terza età facendo leva sull'amore per l'ambiente per la vita sotto tutti i suoi aspetti.

REGOLAMENTO CONCORSO BIENNALE

- Il concorso è riservato a corsisti delle Università della terza età italiane, che Possono presentare lavori individuali o di gruppo, Le ricerche devono essere eseguite da corsisti, verificate e controfirmate da un docente dell'Università circa la rispondenza del lavoro al concorso e correlate da dichiarazione di regolare iscrizione redatta dal legale rappresentante dell'istituzione. Saranno esclusi: i lavori nei quali risulterà evidente l'intervento di esperti esterni od interni alla organizzazione dell'Università, che presenta il lavoro e anche gli elaborati non redatti esclusivamente per il concorso o con inclusione consistente di testi desunti da altri autori.

- Gli elaborati, corredati di titolo proprio con materiale grafico e/o fotografico, devono pervenire alla FEDERUNI (casella postale 96, – Mola di Bari) **entro il 31 maggio 2021** in 5 (cinque) esemplari (4 cartacei ed 1 digitale, con testo Word e foto disgiunte in formato jpeg o tiff con risoluzione di minimo 300 pixel), ed avere una consistenza di un minimo di 7 (sette) e un massimo di 10 (dieci) cartelle dattiloscritte (trenta righe per cartella, 55/60 battute per riga), corredato di note bibliografiche (cognome, nome, titolo, editore, città e anno), fotografie (con didascalie non superiori ad 1 riga), di cui una sola firmata; l'autore o gli autori devono dichiarare nella nota di trasmissione, che il lavoro "...è inedito e non ha partecipato ad altri concorsi..."
- Una speciale commissione, nominata dalla Federuni, valuterà i lavori pervenuti con insindacabile ed inappellabile giudizio e determinerà la graduatoria degli elaborati delle Università da premiare. Sarà facoltà della commissione valutare la possibilità, qualora gli elaborati pervenuti non rispondessero in modo adeguato nei contenuti e nelle finalità al bando di concorso, di non costruire alcuna graduatoria e di non assegnare i premi previsti.
- La premiazione dei migliori lavori è programmata fra maggio e giugno 2021 nel corso di una manifestazione che sarà stabilita in concomitanza con il Congresso Nazionale 2021. La comunicazione dei vincitori sarà data alle Università di provenienza.
- I premi ai lavori ritenuti migliori saranno un premio di 1.000,00 euro al primo classificato, uno di 600,00 euro per il 2° premio e uno di 400,00 per il 3° premio, in caso di ex aequo il premio sarà diviso tra le due Università vincitrici.
- La Federuni si riserva la facoltà di realizzare un ebook con, in tutto o in parte, gli elaborati dei vincitori e "segnalati" nel concorso e acquisisce, di conseguenza, i diritti d'autore, garantendo agli autori delle opere la citazione del nome o dell'eventuale pseudonimo, ai sensi e per gli effetti delle vigenti disposizioni.
- Le opere inviate non saranno restituite. La semplice partecipazione al concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione, all'utilizzo dei dati anagrafici dell'autore ai fini di comunicazioni relative al concorso e costituisce rinuncia ai diritti d'autore.
- La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento e l'autorizzazione del trattamento dei dati personali a istituzionali. L'organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.

VITA DELLE UNIVERSITA

ISTITUTO TINCANI BOLOGNA

Bologna 10 febbraio

Carissimi,

come sapete e vedete, non possiamo dire che il cielo si sia del tutto schiarito ma il nostro tentativo di provare almeno un approccio alla nostra rassicurante normalità, potrebbe darci fiducia e speranza.

Siamo a chiedere la vostra partecipazione ad alcuni corsi che abbiamo riprogrammato e che vi impegnerebbero un solo giorno alla settimana, il mercoledì pomeriggio, con 1 incontro della durata di 1 ora e 30.

L'attività didattica si svolgerà con la consueta sicurezza della sanificazione e del distanziamento e possiamo svolgerle sia in presenza sia distanza tramite la piattaforma ZOOM.

Alleghiamo il programma e l'orario dei corsi e vi preghiamo di confermare quanto prima la vostra presenza per e-mail o per telefono.

Cordiali saluti

Corsi programmati:

Storia dell'Arte

Filosofia

Geografia Culturale

Astronomia

Storia di Bologna

Sono Stati pubblicati:

Utopia21 Una utopia per il XXI secolo Numero di recupero 1 – 2, 2020 /2021. Che raccoglie settembre – novembre / dicembre 2020 – febbraio 2021. Edizione, febbraio 2021.

Geometrie della Cultura Contributi di ricerca e studio del Comitato Scientifico della Associazione Istituto di Cultura “C. Tincani” di Bologna, in collaborazione con il C.C. “T. Moro” e il Centro di Iniziativa Europea R. Schuman /AEDE Bologna – A° IX (XII), n° 1, sett. – dicembre 2020.

Per ulteriori informazioni info@tincani.it

UTE CASSANO

- Lettera di Utilia Maria Di Leone ,Presidente UTE Cassano

Didattica differita ed Ecologia del Benessere UTE CASSANO MURGE(BA) Sono stata chiamata da pochi mesi alla presidenza dell’Università della terza età di Cassano delle Murge (BA) e, in questa situazione di emergenza, connotata da isolamento e distanza sociale, ho accettato come una vera e propria sfida la guida di un’Associazione che per sua natura si fonda sull’incontro, sulla vicinanza, sui contatti umani. Obiettivo prioritario della nostra UTE è stato subito quello di avviare una necessaria innovazione della Didattica che, considerato l’attuale momento storico, deve prontamente adeguarsi ai nuovi strumenti e alle nuove modalità di comunicazione e di apprendimento. La pandemia in atto ha purtroppo colpito duramente la salute, l’economia e la sfera delle relazioni ed è noto a tutti come, in assenza delle lezioni in presenza da più di un anno, i nostri Soci siano stati fortemente penalizzati. Tra le diverse modalità di implementazione della didattica a distanza, in sede di Consiglio, acquisito il parere del Comitato didattico-scientifico, abbiamo optato per una didattica differita attraverso la registrazione di videolezioni che vengono settimanalmente pubblicate sul sito ufficiale dell’Associazione utecassanomurge.it. con la possibilità di lasciare/leggere commenti, mantenendo così attiva una sorta di dialogo con gli utenti. Rispetto alle lezioni online (assai poco o per nulla fruibili dai nostri utenti) le LEZIONI VIDEO REGISTRATE presentano i seguenti VANTAGGI:

✓ i video non condizionano il tempo del corsista, come ad esempio accade con i seminari online, a date e orari prefissati. Si possono fruire dove e quando si vuole, con il dispositivo elettronico che si preferisce. Il tempo si può gestire in maniera ottimale, fermando la riproduzione in caso di necessità o tornando indietro per rivedere e riascoltare più volte. Inoltre l’utente sceglie tra le lezioni pubblicate quale guardare decidendo in piena autonomia.

✓ È dimostrato che con un video si riesce a catturare il massimo dell’attenzione: se la registrazione è fatta bene, in maniera fluida, chiara, comprensibile e soprattutto se è di breve durata, il corsista non si annoia e non abbandona la visione, anzi, si

predispone comodamente a guardare e ad ascoltare la lezione. Inoltre l'assenza di fastidiosi rumori di sottofondo o di disturbi di connessione o altre interferenze favorisce la concentrazione e, anche in caso di difficoltà ambientali, si può andare in pausa e riprendere la visione quando le condizioni tornano ottimali.

✓ Durante la fruizione dei video vengono attivati più sensi: il tono della voce, le immagini, gli effetti grafici, le musiche, le animazioni... sono tutti elementi che fanno leva sulle emozioni e ciò rende decisamente la lezione più accattivante. L'efficacia dell'apprendimento è infatti garantita dall'utilizzo di più linguaggi (testi, illustrazioni, suoni, animazioni ecc.) che fanno crescere il transfer cognitivo di chi apprende.

✓ Registrare un video non ha costi elevati e la strumentazione acquistata si capitalizza e diventa patrimonio dell'Associazione. Avendo a cuore le attese dei corsisti e acquisita la disponibilità dei docenti, si è andato delineando un percorso educativo interdisciplinare che amiamo definire ECOLOGIA DEL BENESSERE, ovvero un circuito cognitivo sinergico tra CORPO, MENTE E ANIMA. Abbiamo tenuto conto di un'esigenza fondamentale: aiutare i nostri soci a scoprire e a potenziare le "risorse" (interiori, culturali ambientali...), per fronteggiare la difficile situazione attuale. Attraverso le lezioni che proponiamo, i nostri corsisti potranno così trovare risposte, strategie e suggestioni per accrescere le proprie conoscenze e abilità, ma soprattutto il proprio benessere, in equilibrio con la realtà circostante. I nostri associati vengono inoltre continuamente sollecitati ad intervenire sul nostro Sito web che si presenta come uno spazio virtuale interattivo che offre la possibilità di esplorare vari contenuti e nuove "connessioni". Infatti sta riscuotendo un ampio consenso la Rubrica "Cara Ute ti scrivo..." creata per aiutare i nostri amici ad entrare in contatto empatico con se stessi e guardare con altri occhi le esperienze vissute: in un momento così critico, descriversi, raccontarsi, esprimere le proprie emozioni, diventa terapeutico. Oltre a quelle già editate, sono attualmente in fase di realizzazione le videolezioni relative alle seguenti discipline, precisando che saranno pubblicate nell'arco di tempo compreso tra febbraio e maggio 2021: SCIENZA, SALUTE E BENESSERE: Agricoltura sinergica, Alimentazione e salute, Biologia, Ginnastica, Piante Alimurgiche, Primo Soccorso. ECOLOGIA#MENTE-ANIMA: Economia, Diritto, Informatica, Psicologia, Religione, Riflessioni contemporanee, Storia della musica italiana. Si fa presente, infine, che la preventiva e puntuale calendarizzazione delle registrazioni nonché la sintonia e la collaborazione tra i docenti coinvolti, assicurano organicità e sistematicità all'offerta formativa.

Cassano delle Murge, 8-02-'21

UTE "G. MODUGNO " BARI



- Giorno 26 alle 18.00 in occasione della giornata della memoria ha realizzato un seminario di grande valenza socio-storica. Relatrice: la prof.ssa Silvia Godelli.
- Ha poi realizzato degli interessanti incontri seguitissimi con donne eccellenti, in campo sociale, artistico, scientifico... in occasione e preparazione della giornata internazionale della Donna

UTE CESENA

Le varie attività programmate sono state annullate a causa della pandemia.

UTE CORATO

- La nuova Presidente è l'avvocata Natascia Berardi, alla quale porgiamo gli auguri per un lavoro proficuo e colmo di successi.

U.N.I.L.I.T. PESARO

- Martedì 2 Paolo Pagnini " Alessandro Baricco: romanziere, saggista, narratore e teorico della storytelling"
- Venerdì 5 Claudia Grazioli "A la recherche du temps perdu: dalla mondanità alla solitudine creatrice"
- Martedì 9 Clara Tarca " Miralfiore e le ville San Bartolo"
- Mercoledì 10 Sandra Calegari " La natura che non vediamo. Uno sguardo diverso sul mondo"
- Venerdì 12 Giovanni Paci " Comunità locali e Parchi Nazionali, un possibile connubio?"
- Martedì 16 Francesco Zaccarelli " l'Islam attuale"
- Venerdì 19 Grazia Maria Celegari" Il villino Ruggeri"
- Martedì 23 Emanuela Marini " la mano di Giotto in Assisi e a Padova"
- Venerdì 26 Chiara Pallucchini " Una cattedrale civica: San Petronio a Bologna"
- Martedì 30 Francesco Balducci " La longevità della mente: il corpo aiuta la mente. Gli stili di vita sono una scelta"

UTE MOLA

Ha realizzato il secondo incontro del progetto:

VITA DELLE UTE AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

Progetto UTE Puglia aperto alle altre UTE FEDERUNI che desiderino partecipare.



In questo 2° incontro tenuto il 4 Marzo 2021, che ha visto una numerosa adesione ha annunciato il bando del

- **1° CONCORSO DI NARRATIVA-POESIA-ARTE**

Aperto a tutte le UTE

REGOLAMENTO

L'UTE di MOLA DI BARI, nel suo obiettivo di incentivare le arti della scrittura, della pittura e della fotografia, indice la prima edizione del Concorso: **LE ARTI AL TEMPO DELLA PANDEMIA.**

Il Concorso è rivolto a tutti i corsisti delle UTE italiane.

TEMA DEL CONCORSO

LA PANDEMIA: Opere pittoriche e fotografiche, riflessioni, pensieri, episodi significativi legati a questo difficile anno tesi a superare le difficoltà e a dare speranza.

Il concorso si articola in quattro sezioni:

1) **POESIA:** Poesia in rima o a verso libero;

OPERE AMMESSE: 1 poesia inedita.

2) **PROSA:** Racconto breve;

OPERE AMMESSE: 1 racconto inedito;

LUNGHEZZA: max 10.000 caratteri compresi spazi e titolo.

3) **OPERE FOTOGRAFICHE:** Foto a colori o in bianco e nero;

OPERE AMMESSE: 1 foto inedita attinente al tema.

4) **OPERE PITTORICHE:** Dipinto con qualsiasi tecnica;

OPERE AMMESSE: 1 dipinto inedito attinente al tema.

Le opere di poesia e prosa in formato word, foto e dipinti in formato jpg, andranno inviate al seguente indirizzo e-mail: utemoladibari@gmail.com entro la data del 28/05/2021, specificando nell'oggetto la sezione per la quale si concorre.

Nella stessa mail, in un altro allegato, per non inficiare il giudizio della commissione, andranno riportati i dati dell'autore e l'UTE di appartenenza. Non sono consentiti pseudonimi. Saranno squalificate tutte quelle opere che non rispetteranno queste regole.

La partecipazione, riservata ai soli **CORSISTI UTE**, è gratuita. Ogni UTE potrà partecipare con un massimo di 4 opere una per ogni sezione o comunque 4 per una o più sezioni.

PREMI

Si darà in seguito la comunicazione dell'esito finale, data e luogo di conclusione del concorso. La commissione si riunirà per designare una rosa di finalisti e in particolar modo verrà stabilito il 1°, 2° e il 3° premio per le quattro sezioni. Il premio consisterà nella pubblicazione dell'opera, una copia del volume, targa. Tutti i concorrenti saranno informati tramite e-mail dell'esito del concorso. La partecipazione al concorso equivale come accettazione del presente regolamento.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: Ai sensi della legge 31/12/96, n. 675 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), l'UTE dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio. I dati raccolti non verranno diffusi.

- Ha preannunciato che la **Rassegna dei Cori e Strumentale**
 1. si farà anche quest'anno on-line
 2. si svolgerà fine maggio
 3. il tema sarà libero
 4. sarà aperta a tutte le UTE Federuni
 5. si potrà partecipare in forma monodica e corale
 6. Segue Regolamento

- Inoltre ha riconfermato che il convegno del SUD si farà a Maggio a MARTINA FRANCA , Grazie alla disponibilità della Presidente Dott.ssa Ely Spalluto.

- Tra le varie attività dell'UTE sono da ricordare i **venerdì culturali** nei quali vengono presentati scrittori, promosse attività, seminari, concerti.....

UTE NOICATTARO

- La LUTE di Noicàttaro sta continuando a realizzare le lezioni con la DAD su zoom.
- I corsi attivati sin dal 1° Novembre sono 10, frequentati con interesse e entusiasmo perché gli appuntamenti settimanali per i corsisti sono diventati occasioni per vedersi, per distrarsi e per scambiarsi opinioni e emozioni anche se la Didattica in presenza rimane sempre la preferita.
- E' una sfida per i corsisti e per i docenti che si sono cimentati nell'uso di strumentazioni informatiche, affinandosi in alcuni le competenze già acquisite.
- I corsi di chitarra (1° e 2° livello) si tengono in presenza e i corsisti guidati dai docenti stanno già preparando brani musicali che presenteranno (speriamo in presenza) alla fine dell'anno accademico.
- Da Gennaio è stato attivato il corso di batteria (in possesso della Lute) nella nostra sede.
- A metà Febbraio partirà il corso di Scienze "Economia e Territorio" corso desiderato dai corsisti perché vengono coinvolti nella conoscenza del territorio e in particolare del centro storico con la presentazione delle "nicchie" votive attraverso lezioni teoriche e visite guidate.
- Stiamo partecipando alle iniziative promosse dal Presidio del Libro sul tema "Ripensare le mura" finalizzato alla scoperta e alla conoscenza dei luoghi più significativi culturalmente e storicamente di Noicàttaro.
- Abbiamo partecipato all'incontro culturale del 10 gennaio 2021 organizzato da Massimo
- Guastella "aperitivo..... con Dyalma Stultus" pittore triestino, le cui opere sono presenti nella nostra Galleria Civica d'Arte Moderna con la relazione del Prof. Nicola Troiani.
- La docente di Storia dell'Arte, Prof.ssa Francesca Palazzo, nel proporre il Settecento Pugliese, ha inserito nel percorso il pittore nojano Giuseppe Demattia, le cui opere sono presenti nella Chiesa della Madonna della Lama. Sono previste uscite didattiche presso la Chiesa.

- La docente di Fotografia con i corsisti sta realizzando uscite didattiche la Domenica mattina per visitare e fotografare le parti storiche e più sensibili del territorio nojano.
- I corsisti di Chiacchierino, Lavori Artistici e Ricamo continuano a incontrarsi con i docenti su Watshapp e in presenza per la confezione di lavori che saranno esposti nella mostra “Artisticamente Lute “ Edizione 20^.
- Ci stiamo impegnando con caparbietà in questo periodo drammatico del Covid-19 , superando tutti i problemi tecnologici (come accesso alla rete, connessioni ecc.) per mantenere vivi i rapporti con i corsisti, per non disperdere la socialità e per realizzare, anche se in modo ridotto, la programmazione preventivata.

IL PRESIDENTE
Prof. ssa Maria Zaccaro

UPTE PUTIGNANO

ATTIVITA' SVOLTE DALL'INIZIO DELL'ANNO ACCADEMICO

- “Festa dei nonni: Siracide 8,9 “da loro impara il discernimento”” don Romano Sacchetti, Parroco di San Filippo;
- “Prevenzione e tutela della salute: il Covid” dott. Giacomo Caruso, Neurologo, Medico di base;
- “Prevenzione e tutela della salute: Malattie più mortali del Covid” dott. Giacomo Caruso, Neurologo, Medico di base;
- “Le malattie metaboliche” (2 incontri) dott. D’Ercole, già Dirigente sanitario, endocrinologo;
- “Le malattie della tiroide” dott. D’Ercole, già Dirigente sanitario, Endocrinologo;
- “Prevenzione oncologica e HPV” dott.ssa Chiara Genco, ginecologa, dirigente medico;

- “La mano, tra nobiltà e sofferenza” dott. Giuseppe Polignano, ortopedico, Dirigente medico;
- “L’attività sportiva nella terza età” dott. Mariano Edoardo Crapa, medico dello sport;
- “Alla scoperta di una sana colazione” dott.ssa Rosanna Morea, nutrizionista;
- “Sui valori: quale eredità per i nostri nipoti?” dott.ssa Guillermina Carnicina, psicologa;
- “Ansia da Covid” dott.ssa Patrizia Vinella, psicologa, psicoterapeuta;
- “Emozioni e relazioni” avv. Margherita Roncone, motivatrice;
- “L’antimilitarismo nell’Elegia latina” prof. Luigi Coletta, docente di Lettere classiche;
- “Marco Celio Rufo e la “malafemmina”” prof. Luigi Coletta, docente di Lettere classiche;
- “Lisia e l’orazione politica” prof. Luigi Coletta, docente di Lettere classiche;
- “Una proposta indecente” prof. Luigi Coletta, docente di Lettere classiche;
- “L’Iliade, tra storia e mito” (3 incontri), prof.ssa Teresa Marzullo, già docente di lettere;
- “Gli exempla latini” (4 incontri), prof.ssa Teresa Marzullo, già docente di lettere;
- “Santi, chiese e chiesette di Putignano” (4 incontri), avv. Giuseppe Mangini
- “La ferula” dott. Marcello Mastroianni, dirigente Crea;
- “Le piante aromatiche dal campo al piatto” dott.ssa Laura D’Andrea, ricercatrice, Crea Bari;
- “Le qualità meravigliose dell’uva e del vino” prof.ssa Laura dell’Erba, endocrinologa, già Primario;
- “Gli ulivi ammalati: esiste una cura?” Piero Tateo, esperto;
- “I diritti dei più grandi” avv. Vito dell’Erba, amministrativista;
- “La Banca al tempo del Covid” dott. Giovanni D’Onghia, direttore generale BCC Putignano;
- “Corso di lingua russa” dott.ssa Silvia Dalena, laureata in lingue;
- “Laboratorio di Disegno, grafica e pittura” signori Giovanni Castellana e Antonio Lattarulo;
- “I momenti forti della Fede: Enciclica “Fratelli tutti”” don Peppe Recchia, arciprete.

Biblioteca: prestito attivo
 Messa per i Defunti
 Messa di Natale

prof.ssa Teresa Marzullo
 don Peppe Recchia, arciprete
 don Peppe Recchia, arciprete

UTE TERLIZZI

In questo tempo sospeso le iniziative proposte ai Corsisti UTE da Gennaio 2021:

- Tutorial del prof. di Elementi di informatica per la formazione e l'avvio dei Corsisti alla Dad.;
- Corso di Spagnolo in Dad;
- Riflessioni con cadenza settimanale in video dell'arciprete don Michele Cipriani , guida spirituale della Comunità UTE;
- "Con gli occhi verso il cielo"

Lezioni su piattaforma meet dell'astrofilo dell'astrofilo prof.di Astronomia, Edmondo Adduci;

- Webinar da Progetto D come donna "Trotula de Ruggiero, medicha della scuola Salernitana del medioevo"
- Video realizzati da una corsista, su progetto originale , di declamazione di testi poetici e / o testi autorali con accompagnamento musicale.

Giuseppina Piemontese
Presidente UTE Terlizzi

Informazioni Richieste :

1. Le 2 assicurazioni : Infortuni e Responsabilità Civile sono obbligatorie ogni anno per le APS, quindi anche quest'anno.
2. Per il cambio da associazione non legalmente riconosciuta ad APS è valida l'assemblea dei soci on-line .Vi alleghiamo schema:

SCHEMA VERBALE DELL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE

Verbale di assemblea N°.....

In data, alle ore, si è riunita l'Assemblea dell'Associazione, in modalità di video conference tramite (specificare con quale piattaforma), come da avviso inviato via e-mailagli associati in data e dagli stessi riscontrato, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO:

1. Modifica dello Statuto per adeguamento alla nuova disciplina dettata dal D.lgs 117/2017 (Codice del Terzo settore).

Sono presenti mediante collegamento in video conference come previsto dallo statuto all'art 19, vista l'emergenza sanitaria Covid-19, n. soci su iscritti, si allega foglio presenza vistato dal legale rappresentante.

Il Presidente preliminarmente dà atto che risulta verificata ed accertata l'identità degli associati che partecipano e votano.

Pertanto, rilevato che l'Assemblea è stata regolarmente convocata e che il numero degli associati presenti in collegamento rende valida l'Assemblea, dichiara aperta la seduta.

Passando alla trattazione dell'ordine del giorno, il Presidente comunica che il Consiglio Direttivo ha ritenuto necessario indire l'Assemblea dei soci per esaminare ed approvare le modifiche da apportare allo statuto in virtù di quanto disposto dal D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo settore), come da bozza di nuovo statuto trasmessa ai soci unitamente alla comunicazione di convocazione della presente assemblea.

Al termine della lettura dello statuto, l'Assemblea è chiamata alla discussione e alla modifica.

A conclusione della lettura degli articoli, viene posto in votazione palese lo Statuto modificato.

L'Assemblea con voto unanime delibera di approvare il nuovo Statuto modificato che viene allegato al presente atto formandone parte integrante.

Il Presidente ed il Segretario vengono incaricati alla sottoscrizione del presente atto e dell'allegato Statuto.

Il Presidente viene altresì incaricato di compiere tutte le pratiche necessarie per la registrazione del presente atto, non soggetta all'imposta di registro ai sensi dell'art. 82, comma 3, del D.Lgs. 117/2017.

Null'altro essendovi da discutere e deliberare il Presidente dichiara sciolta l'Assemblea alle ore 00:00 previa stesura, lettura e approvazione del presente verbale.

Il Segretario

Il Presidente