



**CONTINUA L'IMPEGNO DI TUTTI  
I RAPPRESENTANTI DELLE SCUOLE E ASSOCIAZIONI  
DEGLI ADULTI PER IL LORO RICONOSCIMENTO**

A SEGUIRE SECONDO DOCUMENTO REDATTO E INVIATO A

- Al Presidente della Repubblica
- Al Presidente del Consiglio
- Al Ministro della Cultura
- Al Ministro dell'Istruzione
- Al Ministro del Lavoro
- A tutti capogruppo del Senato e della Camera
- Ai Presidenti di Camera e Senato
- Alle commissioni parlamentari di: - Istruzione pubblica e beni culturali (presidente Riccardo Nencini); Lavoro pubblico e privato. Previdenza sociale (pres. Susy Matriciano)
- Al segretario della Camera, on. Andrea De Maria, al quale è stata fatta richiesta per ottenere la sala per la conferenza stampa

**Italia educativa Federuni Unitre AuserCultura Unieda Unla  
Perché l'Italia ha bisogno delle Università degli Adulti e degli Anziani**

---

# Piano per lo sviluppo delle Università degli adulti in Italia nell'ottica del PNRR.

## 1. Dati sulle Università degli adulti.

Le Università degli Adulti-Anziani in 50 anni sono diventate un polo culturale in oltre 1000 città italiane. Assumono nomi differenti, Unitrè, Università delle tre età, Università della terza età, Università popolare, dell'età libera, di tutte le età o centri di educazione degli adulti, agenzie di educazione permanente, circoli culturali, ma fanno tutte la stessa cosa: Cultura, Formazione, Socializzazione.

Secondo i dati aggregati delle stesse organizzazioni (oltre **1.000** enti in tutto il territorio nazionale) oltre **500.000 persone** frequentano non meno **50.000 corsi** (senza contare le singole conferenze, lezioni magistrali, seminari, laboratori, attività di visite e viaggi culturali, ecc.) che sviluppano almeno **1.500.000 di ore** di lezione. Il personale impiegato e volontario ha superato le **8.000 unità** mentre i docenti (più fluttuante secondo gli anni e il tipo di organizzazione locale) sono **oltre 25.000 unità**.

## 2. Alcune buone pratiche in Europa sull'apprendimento permanente.

Vari i modelli delle agenzie educative in tutta Europa, sostenute a vario titolo dagli Stati; a mo' di esempio indichiamo una delle esperienze più strutturate di Educazione degli adulti: quella **tedesca** (il diritto all'educazione permanente lo si trova per la prima volta nella Costituzione della Repubblica di Weimar, 100 anni fa). Le **Volkshochschulen** (in italiano Università popolari) secondo l'Associazione tedesca per l'educazione degli adulti, **sono 895 (anno 2019), le sedi didattiche circa 3.000**. Sono coordinate 16 associazioni regionali (Länder). Sono sostenuti principalmente da comunità locali e distretti. I partecipanti ai corsi hanno superato i **6 milioni persone**. Il costo complessivo di queste attività è di circa **1 miliardo e 350 milioni per anno** (finanziato per il 60% da Land ed enti locali, per il restante dai partecipanti).

## 3. Emergenza analfabetismo funzionale.

Secondo l'indagine dell'OCSE ALL (Adult Literacy and Lifeskills) curata in Italia dall'Invalsi, il 46,1% degli Italiani si trova in condizione di "illetteratismo", non riesce cioè a superare il livello base di comprensione di un brano di prosa: oltre 33 milioni di persone. L'analfabetismo funzionale è una vera e propria emergenza internazionale ed è alla base del fenomeno delle fake news e delle teorie del complotto. Le Università degli Adulti-Anziani sono il contenitore di prossimità anche con progetti quali le Università di Strada e campagne di lettura e di approfondimento scientifico.

I dati dell'indagine Ocse PIAAC (sui 16-65enni dei 28 paesi dell'UE) mostrano, inoltre, che la partecipazione di persone scarsamente qualificate alle attività di istruzione e formazione in Italia, sebbene in aumento negli ultimi anni, è costantemente inferiore rispetto alle persone medie e altamente qualificate e alla media UE.

Con il Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta in discussione presso la Conferenza Stato-Regioni è la prova indiscussa del ritardo dell'Italia nei confronti dell'apprendimento permanente e che occorrono azioni innovative e sostanziali, superando le tradizionali modalità di intervento che nulla hanno prodotto.

Le Università degli adulti italiane possono dare un contributo su più fronti perché con la loro diffusione territoriale portano anche in luoghi remoti e in piccoli comuni una offerta formativa e culturale che non trascura le esigenze di socialità dei partecipanti.

#### **4. Cosa fanno e possono fare le Università degli Adulti-Anziani in Italia**

- Diffusione di opportunità di apprendimento permanente e di innalzamento del livello delle conoscenze e delle competenze della popolazione.
- Coinvolgimento nelle attività di apprendimento permanente dei soggetti più a rischio di esclusione e di autoesclusione.
- Realizzazione di alleanze e di reti territoriali che integrano in contesti di apprendimento formale, non formale e informale che valorizzano ruoli, specificità e potenzialità di ciascun soggetto.
- Azioni per l'invecchiamento attivo (anche per la fascia d'età over 75 anni).
- Lotta alle solitudini involontarie delle persone anziane.
- Formazione dei docenti delle Scuole.
- Certificazioni linguistiche (da italiano come L2 e lingue straniere).
- Sviluppo delle competenze professionali e loro validazione.
- Programma straordinario per le competenze digitali e di alfabetizzazione digitale.
- Programma straordinario per le competenze ecologiche.
- Campagne per la lettura (anche in base ai Patti locali vs. Legge 13 febbraio 2020, n. 15).

#### **5. Proposte per il PNRR: finanziamento del Piano Strategico Nazionale per lo Sviluppo delle Competenze della Popolazione Adulta e della costruzione di un Sistema Integrato per l'Apprendimento Permanente valorizzando ruolo e funzione delle Università degli adulti.**

- Costituire un Sistema Integrato di Apprendimento Permanente (Legge 92/2012) per la lotta contro l'analfabetismo funzionale e per assicurare il diritto ad apprendere lungo tutto il corso della vita, secondo il principio di sussidiarietà e che preveda forme partecipate di governance multilivello e pluriattore.
- Concorrere alla lotta contro la dispersione scolastica e la povertà educativa.
- Co-progettare e co-programmare Centri educativi in concorso con gli Enti locali.
- Stabilizzare i lavoratori a tempo pieno (vedi sistema della provincia autonoma di Bolzano).
- Soluzione ai problemi delle sedi organizzative e didattiche.
- Il finanziamento avrà lo scopo di istituire e consolidare le strutture esistenti oltre che di promuoverne altre.
- Prevedere, in relazione agli obiettivi sopra indicati, un finanziamento specifico per le Università Popolari di almeno 500 milioni di euro per tutta la durata del PNRR.

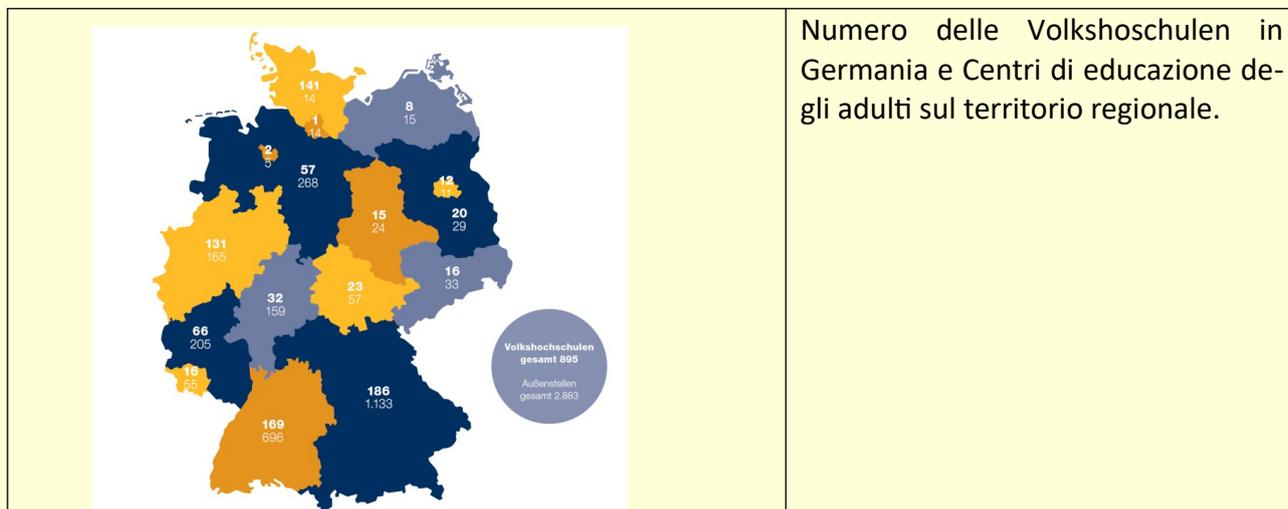
#### **6. Considerazione finale**

Se si innalzasse di un anno il livello d'istruzione di ogni cittadino, il Pil italiano segnerebbe una crescita permanente annua di mezzo punto percentuale (*Federico Cingano e Piero Cipollone, I rendimenti dell'istruzione, Banca d'Italia 2009 e Ignazio Visco, Investire in conoscenza, Il mulino 2014*).

**Vale a dire che 500 milioni di euro ne producono 8 miliardi e mezzo!**

A questo va aggiunto il risparmio in campo sanitario e assistenziale: le persone che frequentano mantengono viva e innalzano la propria cultura si ammalano molto meno.

Ricordiamo i detti :*“Una lezione al giorno toglie il medico di turno” e “Se si smette di imparare si comincia ad invecchiare”*



## I TRE TIPI DI ANALFABETISMO

### Analfabetismo primario strumentale

È quello di chi non ha mai imparato a leggere e scrivere.

### Analfabetismo di ritorno strumentale

Colpisce chi ha (forse) imparato a leggere, è andato a scuola (anche completando il ciclo di studi dell'obbligo) ma ha poi disimparato completamente quanto appreso.

### Analfabetismo funzionale

Categoria definita per la prima volta dall'Unesco nel 1952 nella quale ricade chi decifra uno scritto, sa apporre una firma ma non sa poi comprendere quanto ha letto oppure non sa fare calcoli di media difficoltà o scrivere un testo complesso su problemi e fatti della vita quotidiana di interesse sociale.

**PERCHÉ LE UNIVERSITÀ PER GLI ADULTI SONO IMPORTANTI PER L'ITALIA.**

Il XX secolo sarà ricordato anche per aver inventato, negli anni "70 le Università della terza età, che nate per il tempo libero e per dare qualità alla vita sociale degli anziani, in 50 anni sono diventate un polo cultu-

rale in oltre 1000 città italiane. Assumono nomi differenti, Unitre, Università delle tre età, Università della terza età, Università popolare, dell'età libera, di tutte le età o centri di educazione degli adulti, agenzie di educazione permanente, ma fanno tutte la stessa cosa: cultura, formazione, socializzazione. Esattamente come la Scuola, l'Università, i Musei e le Gallerie. Sono associazioni, fondazioni a volte istituzioni comunali, cooperano tra di loro, partecipano a progetti comunitari, nazionali e locali, fanno parte del Terzo settore e si prodigano per non lasciare sole le persone e dare loro l'opportunità di riprogettare la propria vita e riprendendosela, darle un senso.

Nonostante che da anni il lifelong learning rappresenti un aspetto essenziale della strategia europea per la crescita sociale ed economica, nel nostro paese non si creano percorsi di sostegno strutturale e i soggetti dell'offerta formativa non formale non sono ancora considerati parte di un sistema integrato per l'apprendimento permanente, come invece delineato dalla Legge 92/2012 e dall'Accordo raggiunto in Conferenza Unificata Stato Regioni del 10 luglio 2014.

L'attività vista come benevola è vissuta come un optional meramente aggiuntivo o addirittura un lusso! Quindi, le Regioni e lo Stato, in pratica, non fanno nulla per sostenerle e farle crescere, anzi con le norme sempre più restrittive dovute al Covid-19 e all'insignificanza delle azioni di ristoro si rischia di condannarle all'estinzione.

La bozza del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) ne è la prova. Chi lo ha scritto ignora il grande lavoro di questi enti e considera l'educazione degli adulti solo come mero campo dell'istruzione, legandola al percorso formativo per acquisire titoli di studio. La realtà non è così come viene rappresentata e solo l'ignoranza verso questo mondo determina la sua emarginazione.

Il Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta in via di discussione presso la Conferenza Unificata Stato Regioni rappresenta un'occasione per investire nell'educazione degli adulti proposto dall'Appello sottoscritto da esperti appartenenti a diversi enti, tra cui ETF, Indire, Cedefop e Inapp, in una lettera aperta al Governo con lo scopo di realizzare "entro il 2025 l'obiettivo Europeo del 50% di adulti che partecipano in attività formative almeno una volta ogni 12 mesi".

Le Università per gli adulti aiutano persone di tutte le età, giovani studenti che non hanno potuto completare il percorso di studio, immigrati, lavoratori, pensionati, ad arricchire il proprio bagaglio culturale, la conoscenza di una lingua, una competenza informatica, una professione, nel pieno rispetto della libertà della persona di insegnare e di imparare e valorizzando la maggiore flessibilità e capacità di personalizzazione delle organizzazioni del privato sociale.

La Costituzione della Repubblica Italiana nei Principi fondamentali, art. 9 assegna un ruolo speciale alla cultura "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione." Mentre l'art. 33, comma 1 è molto chiaro "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento." Ed è in questo solco che le Università per gli adulti si sono inserite e sono progredite, colmando il vuoto che le istituzioni non hanno saputo e voluto riempire.

Le Università per gli adulti svolgono funzioni di inclusione sociale, di scambio intergenerazionale, di preparazione all'invecchiamento attivo, di qualificazione alle professioni; ma nonostante questo sono ignorate. Inoltre, con la pandemia COVID-19 hanno dimostrato di essere un valido sostegno per gli adulti e gli anziani, costretti a stare in casa, coinvolgendoli e impegnandoli tramite la didattica a distanza.

Riteniamo che lo Stato nell'ottica del PNRR e nei decreti attuativi debba riconoscere il ruolo delle Università degli adulti, garantire le risorse finanziarie necessarie a consolidarle e a incentivarne lo sviluppo, attribuendo compiti sociali, culturali

e formativi, con l'obiettivo della crescita personale e professionale di tutte le persone, senza distinzione di età, genere e provenienza.

**uni@da**

Unione italiana di educazione degli adulti

**Francesco Florenzano**, *Presidente nazionale*



**Unione Nazionale Lotta Contro l'analfabetismo**  
**Vitaliano Gemelli**, *Presidente nazionale*



**Università delle tre età**  
**Gustavo Cuccini**, *Presidente nazionale*



**Fonte Maria Fralonardo**, *Presidente nazionale*



**Associazione per l'invecchiamento attivo**  
**Fabrizio Dacrema**, *Responsabile nazionale*

Si ricorda a tutti i Presidenti di impegnarsi a diffonderlo

- A singoli deputati e senatori che ognuno conosce ed è pregato di contattare
- Alla RAI, alle emittenti locali
- Ogni UTE è invitata a metterlo sull' home page del sito

Non ci fermeremo ma instancabili tutti siamo invitati ad impegnarci fino a quando lo Stato riconoscerà l'operato delle Università.



CONSIGLIO DIRETTIVO 23 aprile 2021 ore 10.30

Verbale del Consiglio Direttivo Federuni online  
Tenutosi il 23 aprile 2021 ore 10.30

Prot. n.12/2021

Mola di Bari, 23 aprile 2021

Oggetto: Convocazione Direttivo Federuni

Il giorno 23 aprile alle ore 10.30 è stato convocato il Direttivo Federuni on line per discutere il seguente o.d.g.:

1. Relazione presidente;
2. Bilancio consuntivo 2020, preventivo 2021
3. Organizzazione attività 2020 -2021
4. Congressi regionali
5. Sede CONGRESSO NAZIONALE FEDERUNI 2021
6. Concorso FEDERUNI Conclusione
7. Ammissione di nuove sedi
8. Riflessione sulla Federuni e il suo nuovo statuto APS
9. Varie ed eventuali

Sono presenti: Cimatti Iside, Ramazzotti Roberto, Vanzini Vittoria, Veltri Franco.

Presiede la presidente Fralonardo Giovanna.

Assenti Tomasello Maria Rosa e Russo Pasqualina.

La riunione è valida essendo presenti 5 sui 7 componenti il Consiglio.

Alla riunione è presente anche una rappresentante dell'Istituto Tincani di Bologna, il cui Direttivo, essendo solo in parte elettivo, non può essere una APS.

La proposta suggerita dalla presidente Fralonardo è quella di trasformare in APS l'Università interna all'Istituto Tincani.

1. RELAZIONE DELLA PRESIDENTE:
  - la pandemia degli aa 2019/2020 e 2020/2021 ha fatto emergere tutte le criticità delle nostre Università, molte delle quali sono rimaste chiuse e con le quali è impossibile comunicare anche per la difficoltà nell'uso degli strumenti digitali.
  - sono state abolite sia le conferenze organizzative che si tenevano in febbraio, abolito il Congresso di giugno 2020 e permane incerta la realizzazione del congresso 2021, che si vorrebbe in presenza. Sono stati messi in crisi anche i convegni regionali, che riflettono le peculiarità di ogni Regione, preparano al congresso nazionale, ma soprattutto rinsaldano le relazioni tra le UTE.
  - Il Congresso 2021 avrebbe dovuto sancire la fine della programmazione triennale e aprire le elezioni del nuovo Direttivo.
  - Se l'Assemblea lo consente, l'elezione del nuovo Direttivo può essere rimandata di un anno.
2. BILANCIO CONSUNTIVO 2020, PREVENTIVO 2021
  - Bilancio consuntivo 2020: dalla relazione del commercialista, che si allega al verbale, si evince che non tutte le UTE hanno pagato la quota 2020, necessaria per far parte della Federuni. Sono state esaminate tutte le entrate e le uscite e il bilancio consuntivo 2020 è approvato alla unanimità. Anche per il bilancio preventivo 2021 si osserva che tutte le UTE dovranno pagare la quota per l'anno 2021 in proporzione al loro numero degli iscritti, diminuiti all'interno delle UTE, se le stesse UTE nel 2021 non hanno avuto iscritti, pagheranno la quota base di euro 100. La Federuni ha lavorato online nel 2020 e nel 2021, per cui la quota è dovuta. La presidente incarica il curatore del sito di telefonare alle segreterie o a un referente delle UTE, sperando di trovare qualcuno. Se passati 15 giorni non rispondono, si invierà una comunicazione scritta. Ma bisognerà anche aspettare che la situazione si sblocchi. Il bilancio preventivo 2021 è approvato alla unanimità.
3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ 2020 -2021
  - La presidente riferisce dei contatti avuti con le altre tre organizzazioni nazionali che si interessano della educazione degli adulti, di cui ha già dato informazione tramite email: UNIEDA, Unione italiana di educazione degli adulti, presidente Francesco Florenzano, UNITRE, presidente Rovere, AUSER CULTURA, Associazione per l'invecchiamento attivo, presidente Fabrizio Dacrema.
  - L'obiettivo è quello di costituire una grossa rete, in cui ognuno mantiene la propria identità, ma possa avere maggior forza contrattuale con lo Stato.
4. CONGRESSI REGIONALI ONLINE
  - mattino: saluto autorità e 2 relazioni online: a) la comunicazione digitale tenuta da un esperto informatico; b) relazione presidente Federuni
  - Martina Franca 20/23 maggio
  - Pordenone
  - Faenza
5. SEDE CONGRESSO NAZIONALE FEDERUNI 2021
  - A Roma, in presenza, se è possibile, dove è più facile incontrarsi con i presidenti delle Federazioni di cui al punto 3. operanti a Roma.
6. Concorso FEDERUNI Conclusione
  - Sono già pervenute alcune pubblicazioni sul tema del concorso Federuni.
7. Ammissioni nuove sedi
  - Ci risulta purtroppo che alcune UTE abbiano perduto la sede.

#### 8. RIFLESSIONE SULLA FEDERUNI E IL SUO NUOVO STATUTO APS

- Ci si propone di implementare gli incontri come Direttivo e come Assemblies regionali e nazionale, data la maggiore facilità offerta dal digitale, perché lo scambio di idee, il confronto tra le iniziative, le possibili soluzioni ai problemi, nuovi cui tutti ci siamo trovati di fronte, siano un grande aiuto reciproco e motivo di incoraggiamento in un periodo così difficile.
- Approvazione dello Statuto Federuni modificato secondo le direttive del Terzo Settore.
- Temi del prossimo triennio. Il Direttivo si è orientato sugli obiettivi proposti dall'Agenda 2030, in particolare sulla "cittadinanza digitale", perché la pandemia ha messo in luce la grande fragilità dei nostri utenti su questo versante. Ignorando l'uso dei nuovi strumenti di comunicazione, varie UTE rischiano di scomparire o hanno visto un notevole calo nel numero dei propri iscritti. In questi due anni solo il digitale ha permesso di mantenere vivi i rapporti tra la periferia e il centro. Il life long learning è il leitmotiv delle UTE fin dal loro sorgere e prende forma come invecchiamento attivo.
  
- Si può auspicare che la Federuni sia la grande forza aggregante e di orientamento, capace anche sia di individuare i numerosi Bandi che da varie parte sono proposti sia di fornire le linee guida per parteciparvi. Attualmente la Federuni sta coinvolgendo le UTE Italiane che si sono rese disponibili, a partecipare a un concorso europeo denominato "INCULT" (sui beni immateriali) promosso dalle Università danubiane, guidate dalla Università tedesca di Ulm e finanziato dalla Comunità Europea, un modello che è da tempo attivo in Europa. Questo progetto apre la via a che le Università italiane si muovano insieme a quelle europee. Gli strumenti sono: competenza digitale e possesso dell'inglese come lingua veicolare.

#### 9. Varie ed eventuali

- Il concorso Federuni è stato sponsorizzato dal contributo di 1000€ dalla Università di Castellanza e probabilmente dalla Assicurazione Reale Mutua.

Letto e approvato il verbale, la seduta è tolta alle ore 12.00

La presidente  
Giovanna Fralonardo

La vicepresidente  
Iside Cimatti

ASSEMBLEA FEDERATIVA  
29/04/2021



<https://youtu.be/LkTnVXII0K4>

Partecipanti:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. MARIA ROSA TOMASELLO | UNILIT PESARO-URBINO( rappresentante di 7 Università associate) |
| 2. ROSALBA TREBBI       | UTE RIMINI  |
| 3. VITTORIA VANZINI     | UNITER CASTELLANZA (Rappresentante di 2 Università associate)   |
| 4. PASQUA RUSSO         | UNISPED ROMA (rappresentante di 26 Università associate)        |
| 5. SONIA ZACCHEO        | UTE SANVITese   |
| 6. ADRIANA PREDONZAN    | UTE PORDENONE   |
| 7. UTILIA LEONE         | UTE CASSANO   |
| 8. CECERE GIACOMO       | UTE CASSANO   |
| 9. MARIELLA NARDULLI    | UTE ACQUAVIVA   |
| 10. MARILENA CHIMIENTI  | UTE ACQUAVIVA   |
| 11. IVES BETTEGA        | UTE GORGONZOLA  |
| 12. ISIDE CIMATTI       | UTE FAENZA (Rappresentante di 3 Università associate)           |
| 13. ISIDE CIMATTI       | ISTITUTO TINCANI BOLOGNA (DELEGA)                               |
| 14. LOREDANA GARA       | UTE IESI  |
| 15. ANGELA FONTAN A     | UPTE PUTIGNANO  |
| 16. MARINA ANGELASTRO   | UTE ALTAMURA  |
| 17. PALMA CAMASTRA      | UTE CORATO  |
| 18. MARIA PAOLA CASADEI | UTE FORLI'  |

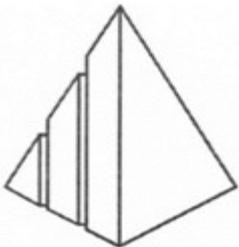
|                         |   |
|-------------------------|---|
| 19. FRANCO VELTRI       | UTE COSENZA   |
| 20. MARIA ZACCARO       | LUTE NOICATTARO   |
| 21. GIOVANNA MELEANDRI  | UTE FAENZA  |
| 22. CARLA BOSSI         | UTE CORMANO   |
| 23. LUIGINA BALSARIN    | UTE CONEGLIANO  |
| 24. ROBERTA VISCHI      | UTE MONFALCONE  |
| 25. PINA PIEMONTESE     | UTE TERLIZZI  |
| 26. PRESIDENTE          | UTE PORCIA  |
| 27. MARIA GRAIA POZZATO | UTE MONTEBELLUNA  |
| 28. LUCIA BERARDINO     | UTE BARI  |
| 29. TOMMASO LAVIOSA     | UTE MODUGNO   |
| 30. ANNA FIORE          | UTE PALO  |
| 31. ANNA ROSA LOFANO    | UTE MOLA DI BARI(Rappresentante di 2 Università associate |
| 32. CESAREO PUTIGNANO   | UTE NOCI  |
| 33. PAOLA ANTONINI      | UTEAP ASCOLI PICENO                                       |
| 34. MARISA DEMICHELE    | UTE MONOPOLI  |
| 35. ANNA MARIA LENTI    | UTE GROTTAGLIE  |
| 36. TINA PANZARINO      | UTE GRUMO APPULA  |
| 37. MARISA DAMATO       | LUTE RUTIGLIANO   |
| 38. GIOVANNA ROMANIELLO | LUETEC NAPOLI E VILLA D'AGRI                              |

**“Filosofia, cultura e nuove ideologie fra XIX e XXI secolo  
5) Le “nuove” ideologie / 6) Conclusione provvisoria**

Il cumulo delle ideologie e la crisi della filosofia. La “causalità”, ma “di sostituzione” La noia del passato e la attrazione della novità. L’umanesimo “solo umano”, disperatamente umano, e le nuove “fedi”. Ricordando lo schema di inizio: la parola, il denaro, il potere. Le idee di Rousseau e altre “fantasie” si moltiplicano nel corso della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX, si sommano e si mescolano ad altre ideologie (utopie), aiutate dall’aumento dei mezzi espressivi: la fotografia, il telegrafo senza fili, il cinematografo, e dalle facilitazioni ai viaggi: il treno, il piroscafo, l’automobile, l’aereo ... Nonché dai nuovi strumenti di costruzione – il ferro, l’acciaio, il cemento, il gas, l’elettricità ... Quindi: la quantità e la velocità; ma, anche, i nuovi sviluppi della medicina, con le nuove conoscenze (radiografia, vaccini ...; uomini – robot); in un mondo, almeno allora, sempre più “europeo”. La letteratura “d’avventura” – Verne, Salgari ... dà fiato alla immaginazione; il “mondo” diviene, nella fantasia e nel fatto, sempre più piccolo, a portata di mano, “a misura d’uomo”, modificabile, regolabile (nulla è precluso: Excelsior!); così i feuilletons (oggi: telenovelas). Non dimentichiamo che per due volte in Europa, al culmine degli esiti tecnologici e del benessere, tutto è stato distrutto attraverso guerre mondiali e insieme rinnovato, in un progresso, in certi ambiti, vertiginoso. È quasi superfluo sottolineare gli effetti di tutto questo nell’ambito economico e finanziario nazionale e internazionale ... fino alla globalizzazione. I poteri finanziari hanno superato le dimensioni bancarie; il capitalismo è diventato oligopolio, neocapitalismo, multinazionali, tecno – capitalismo, social – capitalismo (imperialista). Tutto questo ci aiuta a capire la collocazione delle nuove ideologie, che, su una base teoretica di relativismo e insieme di assolutezza e indiscutibilità, caratterizzano come mai in passato la nostra realtà attuale. Accanto alla “natura” e al concetto della “bontà dell’uomo” (e del “buon selvaggio”) si sviluppano spinte vecchie e nuove (il Don Giovanni e De Sade sono anteriori), di “libertà” da ogni “convenzione” e di

“dominio” sull’altro (il ritorno della antichità; l’eterna tentazione della schiavitù): naturismo/nudismo, a-moralità, sessualismo, emancipazione – femminismo (inizialmente, giuridico/ elettorale) antagonista (cfr. A. Nucci), esaltazione della tecnica e della scienza, ma anche diffusione esponenziale delle varie forme di superstizione e magia, animalismo e animismo (e reincarnazione), veganesimo in varie forme, New Age e divinizzazione della Terra (la perfezione del mondo selvaggio, ma con tutta la mia tecnologia). Sotto a tutto, una contraddizione di fondo: l’exasperazione (prima di tutto “a parole”) della dimensione sociale (in nome della quale, sulla base di “certezze scientifiche”, qualsiasi obbligo è legittimo); e l’individualizzazione totale, anche rispetto al nostro essere, dove la “liquidità” supera gli stessi toni “kafkiani”: ognuno deve avere assoluta libertà di affermarsi di momento in momento, senza limitazioni e libero da ogni vincolo di lavoro, di relazione, finanziario, in uno Stato che ti riconosce tutto, che non ti impone nulla, che ti dà tutto: un Paradiso originario, dove però non è presente nessuna delle caratterizzazioni che lo giustificerebbero. Perfino l’immigrazione diventa sfruttamento e immigrazionismo, nella perdita della consapevolezza dei tempi e modi propri dell’uomo, verso un “governo mondiale” di poteri ideologici – finanziari – cibernetici – informatico /telematici.

G.Venturi

|   |  |
|---|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>CONVEGNI REGIONALI FEDERUNI CONDIVISI<br/>A CURA DELLE UNIVERSITA’</b></p> <p><b>DEL NORD COORDINATE DALL’ UTE DI PORDENONE</b></p> <p><b>DEL CENTRO COORDINATE DALL’ UTE DI FAENZA</b></p> <p><b>DEL SUD COORDINATE DALL’ UTE DI MARTINA FRANCA</b></p> |
|---|--|

**DATA : GIOVEDI 27 MAGGIO ORE 9.30**

**TEMA: UN ANNO DI DaD: BILANCIO E RIFLESSIONI**  
*UNA NUOVA FORMA DI COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE*

**PROGRAMMA**

- Ore 9.30: Adesione partecipanti e saluto Autorità
- Ore 10.00: Saluto delle Presidenti delle UTE COORDINATRICI
- Ore 10.45: Relazione del Presidente Federuni
- Ore 11.15: Relazione di Esperti della DaD e docenti
- Ore 12.00 tavola rotonda

**LA DATA DI CONSEGNA, PER PERIODO CHE STIAMO VIVENDO E LE VARIE DIFFICOLTA' CHE ATTRAVERSA-  
NO TUTTE LE UTE E' PROROGATA AL 31 MAGGIO**

**SEZIONE: LA RICERCA NELLE UTE CONCORSO FEDERUNI**  
***"La biodiversità custodita negli antichi giardini privati"***

Obiettivo di questo concorso:

è far conoscere attraverso la ricerca dei corsisti delle nostre UTE i numerosi tesori custoditi negli antichi giardini presenti in tutta Italia, per lo più sconosciuti alla maggior parte di noi. Questi sono il risultato di paziente e amoroso lavoro che testimonia l'impegno, l'amore per la terra e l'ambiente custodito fino ai nostri giorni: è giusto portarli alla luce e permettere di ammirarli e recuperarne la testimonianza.



La Federazione italiana tra le Università della terza età (FEDERUNI) bandisce il 2° Concorso fra le Università della terza età facendo leva sull'amore per l'ambiente per la vita sotto tutti i suoi aspetti.

**REGOLAMENTO CONCORSO BIENNALE**

- Il concorso è riservato a corsisti delle Università della terza età italiane, che Possono presentare lavori individuali o di gruppo, Le ricerche devono essere eseguite da corsisti, verificate e controfirmate da un docente dell'Università circa la rispondenza del lavoro al concorso e correlate da dichiarazione di regolare iscrizione redatta dal legale rappresentante dell'istituzione. Saranno esclusi: i lavori nei quali risulterà evidente l'intervento di esperti esterni od interni alla organizzazione dell'Università, che presenta il lavoro e anche gli elaborati non redatti esclusivamente per il concorso o con inclusione consistente di testi desunti da altri autori.
- Gli elaborati, corredati di titolo proprio con materiale grafico e/o fotografico, devono pervenire alla FEDERUNI (casella postale 96, – Mola di Bari) **entro il 31 maggio 2021** in 5 (cinque) esemplari (4 cartacei ed 1 digitale, con testo Word e foto disgiunte in formato jpeg o tiff con risoluzione di minimo 300 pixel), ed avere una consistenza di un minimo di 7 (sette) e un massimo di 10 (dieci) cartelle dattiloscritte (trenta righe per cartella, 55/60 battute per riga), corredato di note bibliografiche (cognome, nome, titolo, editore, città e anno), fotografie (con didascalie non superiori ad 1 riga), di cui una sola firmata; l'autore o gli autori devono dichiarare nella nota di trasmissione, che il lavoro "...è inedito e non ha partecipato ad altri concorsi..."

- Una speciale commissione, nominata dalla Federuni, valuterà i lavori pervenuti con insindacabile ed inappellabile giudizio e determinerà la graduatoria degli elaborati delle Università da premiare. Sarà facoltà della commissione valutare la possibilità, qualora gli elaborati pervenuti non rispondessero in modo adeguato nei contenuti e nelle finalità al bando di concorso, di non costruire alcuna graduatoria e di non assegnare i premi previsti.
- La premiazione dei migliori lavori è programmata fra maggio e giugno 2021 nel corso di una manifestazione che sarà stabilita in concomitanza con il Congresso Nazionale 2021. La comunicazione dei vincitori sarà data alle Università di provenienza.
- I premi ai lavori ritenuti migliori saranno un premio di 1.000,00 euro al primo classificato, uno di 600,00 euro per il 2° premio e uno di 400,00 per il 3° premio, in caso di ex aequo il premio sarà diviso tra le due Università vincitrici.
- La Federuni si riserva la facoltà di realizzare un ebook con, in tutto o in parte, gli elaborati dei vincitori e “segnalati” nel concorso e acquisisce, di conseguenza, i diritti d’autore, garantendo agli autori delle opere la citazione del nome o dell’eventuale pseudonimo, ai sensi e per gli effetti delle vigenti disposizioni.
- Le opere inviate non saranno restituite. La semplice partecipazione al concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione, all’utilizzo dei dati anagrafici dell’autore ai fini di comunicazioni relative al concorso e costituisce rinuncia ai diritti d’autore.
- La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l’accettazione del presente regolamento e l’autorizzazione del trattamento dei dati personali a istituzionali. L’organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.

**VITA DELLE UNIVERSITA’**  
**Inviateci notizie**  
**Riceviamo e Pubblichiamo.**  
**Le altre notizie sono state già diffuse su whatsapp**

## **UTE ACQUAVIVA DELLE FONTI**

L'UTE di Acquaviva delle Fonti ha accolto la sfida della DAD pur essendo inizialmente incerta e dubbiosa. Invece pur di rimanere in contatto con i soci e per non perdere le occasioni di continuare ad ampliare le nostre e le loro conoscenze abbiamo voluto "rischiare". È stata una vittoria per noi del direttivo, per i docenti e per i corsisti che hanno imparato con l'aiuto di alcuni di noi, dei figli e dei nipoti a collegarsi tramite le piattaforme ZOOM o MEET e a seguire con entusiasmo le lezioni interagendo con il docente con domande pertinenti denotando la loro voglia di imparare.

SI sono iscritti ai 15 corsi attivati ben l’80% dei soci che hanno seguito più discipline durante la settimana.

I CORSI attivati sono stati i seguenti:

- Come siamo, come eravamo, come saremo - docente Dott. Baldassarre Giuseppe
- Le malattie infettive - docente Dott. Abatecola Giovanni
- Ulisse oggi. L'avventura di vivere e sopravvivere - docente Prof. ssa Mariella Nardulli
- Bella maniera e Rinascimento - docente Prof. Troiani Nicola

- Il valore delle parole : il verso poetico e il verso musicale - docenti Prof. ssa Calfapietro Giulia e Dott. ssa Ceo Chiara
- Corso di inglese - docente Prof. ssa Calfapietro Giulia
- Corso di spagnolo - docente Dott. Ferrulli Fabio
- Dai De Mari al Risorgimento d'Italia – docente Prof. Petrelli Vitantonio
- Dal potere alla cultura, dalla Repubblica di Genova al Mezzogiorno d'Italia – docente Dott. Montenegro Nicola
- La fratellanza umana: Fratelli tutti – docente Prof. Lofrese Nicola
- Viaggio nell'immagine - docente Prof. Deramo Antonio

I LABORATORI attivati sono stati i seguenti:

- Un menu per ogni stagione e per ogni ricorrenza – docente Maestra di cucina Laquale Patrizia
- L'uso di Smartphone Android - docente Sig. Dellisanti Vito
- Realizzazione di borse tessute a mano - docente Dott. ssa Viterbo Giovanna
- Nordic Walking – docente Dott. Caponio Alessandro

I seguenti SEMINARI CITTADINI sono stati seguiti con molto interesse:

- La giornata della memoria: IL PROFUMO DI MIO PADRE di Emanuele Fiano - Prof. ssa Mariella Nardulli
- 8 marzo: Maria Colamonaco, ambasciatrice dei diritti delle donne - Dott. ssa Francesca Pietroforte
- Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri: AnDANTE 21-21 evento di musica e poesia - Prof. Trifone Gargano e Prof. Beppe Del Re
- Quadranti Solari (Meridiane), orologi segnatempo senza età a cura di un nostro appassionato socio Giovanni Macchia
- COVID 19: risultati di un'indagine statistica sull'utilizzo, ad Acquaviva, dei dispositivi di protezione individuale - Prof Nunzio Mastrorocco
- INTERNET: non c'è rosa senza spine - Dott. Domenico Laforenza
- Ciclo di seminari sulle Primavere Arabe - Docenti vari

Siamo già a lavoro per la programmazione dell'anno prossimo che ci auguriamo si possa tenere in presenza, ma anche pronti ad utilizzare la DAD.

I LABORATORI attivati sono stati i seguenti:

- Un menu per ogni stagione e per ogni ricorrenza – docente Maestra di cucina Laquale Patrizia
- L'uso di Smartphone Android - docente Sig. Dellisanti Vito
- Realizzazione di borse tessute a mano - docente Dott. ssa Viterbo Giovanna
- Nordic Walking – docente Dott. Caponio Alessandro

I seguenti SEMINARI CITTADINI sono stati seguiti con molto interesse:

- La giornata della memoria: IL PROFUMO DI MIO PADRE di Emanuele Fiano - Prof. ssa Mariella Nardulli
- 8 marzo: Maria Colamonaco, ambasciatrice dei diritti delle donne - Dott. ssa Francesca Pietroforte

- Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri: AnDANTE 21-21 evento di musica e poesia - Prof. Trifone Gargano e Prof. Beppe Del Re
- Quadranti Solari (Meridiane), orologi segnatempo senza età a cura di un nostro appassionato socio Giovanni Macchia
- COVID 19: risultati di un'indagine statistica sull'utilizzo, ad Acquaviva, dei dispositivi di protezione individuale - Prof Nunzio Mastrorocco
- INTERNET: non c'è rosa senza spine - Dott. Domenico Laforenza
- Ciclo di seminari sulle Primavere Arabe - Docenti vari

Siamo già a lavoro per la programmazione dell'anno prossimo che ci auguriamo si possa tenere in presenza, ma anche pronti ad utilizzare la DAD.

Consiglio Direttivo UTE Acquaviva  
La Presidente  
Mariella Nardulli

## UTE BARI

NON SOLO OTTO MARZO  
IN ATTESA DELLA GIORNATA DEDICATA ALLA DONNA,  
DIAMO LA PAROLA ALLE DONNE PROTAGONISTE NELLA NOSTRA CITTÀ.

**Annamaria Annicchiarico,**  
Direttore generale Tecnopolis

**Cristina de Vita,**  
Scrittrice

**Annetta Di Terlizzi,**  
Scultrice

**Maristella Buonsante,**  
Psichiatra e Psicologa

**Enrica Simonetti,**  
Giornalista

**Anna Vita Perrone,**  
Dirigente Regione Puglia



**Voci di Donne**  
**Parole e Gesti**

**Piattaforma ZOOM**  
Id.: 6442896973 - passcode: 2rDEtW  
ore 18,00

**la Presidente Lucia Berardino**

**Angela Bianca Saponari,**  
Docente Università degli Studi di Bari

**Donatella Campagna,**  
Presidente ANDE Bari

**Raffaella Leone,**  
Insegnante

**Anna Losurdo,**  
Avvocata

**Marcella Loporchio e Paola Borracci,**  
Formatrice Human Power e Imprenditrice

**Ines Pierucci,**  
Assessore alle Culture



L'Università della Terza Età Giovanni Modugno di Bari ha realizzato il progetto 'NON SOLO 8 MARZO. Voci e Gestì di Donne', coordinato dalla presidente Lucia Berardino. L'obiettivo del progetto, in un contesto moderno che vede la donna protagonista, è stato dare voce a donne che con il lavoro e l'impegno sociale hanno dimostrato la forza e il valore della loro presenza; testimoniando quanto le donne siano presenti, ancorchè invisibili, nei diversi settori: dalla Ricerca Scientifica alla Comunicazione, dalla Letteratura alla Politica, alle Arti. Il progetto si è concluso con l'intervento di Luciano Anelli, un ingegnere che da anni si occupa della promozione della cultura dei diritti delle donne. In conclusione il progetto ha confermato che il livello di sviluppo di una società si misura non solo in base a indicatori economici, ma anche sociali e culturali e, tra questi, diversi indicatori riguardano la condizione della donna nella società. Una società si può dire sviluppata e democratica solo se la componente femminile ha le stesse opportunità e soprattutto che venga riconosciuto alla donna il ruolo fondamentale che ha nella crescita di un Paese.



L'università della Terza Età Giovanni Modugno di Bari ha realizzato il progetto "Lezioni in rete di Storia dell'Arte". Lucia Rosa di Bari, esperta di Storia dell'arte ha presentato: FRIDA KAHLO mettendone in risalto la personalità e le sue principali opere, tra cui "Viva la vida", votate all'esaltazione della vita; ARTEMISIA GENTILESCHI nata nel 1593, la prima pittrice italiana, analizzando l'intensità drammatica e il potente gioco chiaroscurale del realismo caravaggesco che hanno influenzato le sue opere. Il progetto si è concluso con un accattivante protagonista del nostro tempo, il grande artista BANKSY. Esponente della 'street art' inglese, la cui vera identità rimane ancora sconosciuta. Il tema delle sue opere è di natura satirica e riguardano la cultura e l'etica e i suoi murales sono di critica politica e sociale, in grado di sensibilizzare il pubblico solo utilizzando la tecnica dello stencil, con una estetica immediatamente comprensibile.

## ISTITUTO TINCANI BOLOGNA

**Bologna 28/04/2021**

E' stato pubblicato il nuovo numero di Utopia21 Una utopia per il XXI secolo Numero di recupero 1 – 2, 2020 /2021. che raccoglie °: marzo – maggio 2021. Supplemento, aprile 2021 Inviato gratuitamente su richiesta. Copie cartacee disponibili a richiesta c/o Tincani, tel./fax. 051.269827, EM Per ulteriori informazioni info@istitutotinc

## UTE CESENA

Carissimi

I giorni ed i mesi sono volati via dall'autunno scorso, quando la nostra piccola Università della Terza Età di Cesena è stata costretta al secondo, prolungato, stop per le vicende della pandemia.

Abbiamo cercato di porre le basi per una ripresa della nostra attività, appena le condizioni fossero tali da consentirlo, in assoluta sicurezza.

Il traguardo pare avvicinarsi e con queste righe provo ad anticipare qualche accenno a una possibile ripresa estiva ed un nuovo Anno Accademico, a partire dalla seconda metà di settembre.

- Stiamo lavorando, in collaborazione con l'Associazione Amici del Monte e grazie alla generosa ospitalità negli ampi spazi aperti del Monastero, per organizzare alcune serate nel Chiostro dell'Abbazia di Santa Maria del Monte, fra la fine di giugno ed il mese di luglio. Spero di poter dare presto la conferma, il calendario, i titoli delle conferenze e le inevitabili piccole formalità per accedere.
- Quanto al nuovo Anno Accademico (il 34° dalla Fondazione), posso anticipare che i luoghi che utilizzeremo per le nostre attività saranno quelli già individuati per l'autunno scorso: la magnifica Chiesa di Sant'Agostino (fino a fine ottobre 2021 e, poi, nel maggio 2022) e lo stupendo [e riscaldato] Salone di Palazzo Ghini (da novembre 2021 ad aprile 2022).
- Per questo dobbiamo un sincero ringraziamento per la disponibilità dimostrata a S.E. Mons. Vescovo Douglas Regattieri e a Don Marco Muratori, responsabile della gestione economica del patrimonio ecclesiastico cesenate. Senza la disponibilità di locali così ampi ed accoglienti, non avremmo potuto pensare di organizzare anche per il 2021-2022 la nostra attività. Vi terremo informati sul calendario, sul programma, sui relatori e, se possibile, sulle uscite programmabili, sempre tenendo conto dell'emergenza COVID.

Ho pensato che un primo segnale di 'ripresa' può essere anche tornare a fare sentire la nostra voce con questi comunicati o "Bollettini", se mi passate il termine un po' desueto. E, dunque, troverete diverse segnalazioni, come fatto tante volte in passato: se ne sono accumulate parecchie e, ovviamente, potrete selezionare quelle che vi interesseranno o che susciteranno la vostra curiosità.

Una informazione "di servizio" per i nostri Soci dell' UTE: il Consiglio Direttivo ha approvato il Bilancio Consuntivo 2020, pur in forma sintetica e ancora mancante delle relazioni formali dei Sindaci Revisori che, tuttavia, hanno preso visione dei dati contabili. La situazione è quella tradizionale di un Bilancio solido ed oculato che ci permetterà, fra l'altro, di gestire l'eventuale programma estivo in forma gratuita per i partecipanti.

Con un pensiero rivolto all'amico, recentemente scomparso, prof. Terzo Spada, 'storico' collaboratore del Corriere Cesenate e puntuale riferimento dell' UTE per favorire la conoscenza della nostra attività.

Daniele Vaianti

## **UTE CORMANO**

Abbiamo partecipato al concorso internazionale A.I.U.T.A proposto e pubblicato con vostra circolare n. 136

La nostra socia Marioni Silvana è arrivata in finale con l'acquerello allegato. Ha partecipato anche alla sezione "poesia" che alleghiamo ritenendola significativa in questo momento.

Grazie per la vicinanza e la collaborazione

Bossi Carla  
UTE Cormano

### **NOLI ME TANGERE (Covid 2019-20)**

Nell'attesa della libertà

"noli me tangere"

Vado a ritroso con la mente

scoprendo il valore

dei gesti semplici e spontanei.

Il vissuto di ogni giorno:

una ritualità non banale

ma di valore a volte condiviso.

Il giogo del veto

della costrizione

della lontananza

logorano

come gocce di acqua continuate

che intaccano il granito.

Prigionieri

ma non vinti.

L'adesione forte ed unanime

sarà il nostro riscatto

per approdare a lidi sereni

e non contaminati

**Silvana Marioni**



Ritmi di forme e colori  
nel paesaggio agreste

Silvana Marioni

# Certificate

OF AWARD

The First International U3As  
Online Art Awards 2020

**Silvana Marioni**

Your artwork has been awarded in the **Drawing** Category of  
The First International U3As Online Art Awards 2020 for

**Best Painting of Landscape Awards-  
Silver Awards**

François Vellas - President of AIUTA:



## UTE MARTINA FRANCA

La nuova Presidente è l'avvocata Nataschia Berardi, alla quale porgiamo gli auguri per un lavoro proficuo e colmo di successi. **L' UNIVERSITA' DELL' ETA' LIBERA DI MARTINA FRANCA AL TEMPO DEL LOCKDOWN.**

Il 5 marzo 2020 l'Università dell'Età Libera di Martina Franca ha interrotto ogni tipo di attività culturale in ottemperanza al DPCM sulle emergenze epidemiologiche.

Seppure in un momento drammatico per il mondo intero colpito dalla pandemia e nonostante l'isolamento forzato di intere famiglie e l'emergente disagio sociale, tutti noi dell'U.d'E.L. ci siamo incontrati quotidianamente sui mezzi informatici e ci siamo scambiati riviste, quotidiani, messaggi augurali, link per accedere alle Biblioteche digitali, anche a livello mondiale, ed i nostri Docenti hanno scoperto che potevamo, anche virtualmente, attraverso la DAD, continuare le nostre attività culturali di arte, di musica, di letteratura, di ginnastica, di ballo, di yoga e di tante altre discipline. Tutto ciò per aiutare la nostra mente ad uscire dai messaggi angoscianti di morti continue, di ospedali al collasso, di disoccupazione incalzante e nuove povertà emergenti, che proliferavano su tutti i mezzi di informazione e che provocavano ansia e senso di impotenza nel singolo.

La Direzione dell'U.d'E.L., attraverso la tecnologia, si è messa a disposizione dei singoli Corsisti aiutandoli ad esercitare la propria capacità di pensiero in maniera sana ed efficiente, anche con scambio di opinioni, abbiamo cercato di aiutare tutti i nostri iscritti a trasformare la paura in coraggio, a non farsi cogliere fragili ed inadeguati, a dare più senso alle proprie giornate, a non perdere la fiducia, il rispetto, il coraggio, la solidarietà e la responsabilità verso se stessi e verso gli altri.

Dopo svariati mesi di lockdown involontario, che ci ha resi tutti un po' più tristi e vulnerabili e, dopo che l'epidemia aveva dato segni di tregua per tutta l'estate, la nostra Università, quale veicolo non solo di cultura, di socializzazione e di cittadinanza attiva, ma, anche promotrice di fiducia nella vita, in linea con gli indirizzi del Governo Nazionale e nel pieno rispetto delle misure Anticovid, con la determinazione di sempre, si è adoperata alacremente ad aprire i battenti per il nuovo Anno Accademico 2020/2021, per non tradire le attese dei nostri Corsisti che avvertivano forte la necessità di rincontrarsi, nel segno della continuità e della coerenza.

Il 1° ottobre 2020 era già pronto il calendario delle attività programmate per l'Anno Accademico 2020/2021, con nuovi ed interessanti Corsi Culturali e la Segreteria era già pronta ed "attrezzata Anticovid" per riprendere tutte le attività, ma, la seconda invasione del subdolo Virus ha rallentato gli entusiasmi e, nell'attesa della riapertura delle nostre vite, l'U.d'E.L., ha riorganizzato nuove piattaforme on-line, con modalità DAD, per la ripresa dei Corsi Culturali e dei Laboratori, i quali, nonostante la poca attitudine per l'informatica di molti Corsisti, hanno riscontrato tantissimo successo e tantissima partecipazione, attraverso Computer o cellulari. I Corsisti hanno dimostrato di volersi mettere in gioco ed arricchirsi di nuovi saperi e tecnologie.

Tali Corsi e Laboratori online sono stati realizzati per tracciare un filo d'unione virtuale tra l'Università ed i Corsisti, grazie alla disponibilità dei Docenti, sempre molto attenti e professionali nel promuovere le interazioni sociali, fra entusiasmi e repulsione delle nuove tecnologie e, a volte, anche assenza di mezzi informatici, nell'ottica di una ripresa in presenza.

Questa esperienza ha premiato tutti coloro che hanno voluto mettersi in gioco e tracciare "con resilienza" una nuova storia di se, focalizzando la propria capacità per far fronte in maniera positiva agli eventi traumatici, per riorganizzare positivamente la propria vita dinanzi alle difficoltà di ricostruirsi, restando sensibili alle opportunità positive che la vita offre, senza alienare la propria identità.

Nell'Anno Accademico 2020/2021 sono stati realizzati i seguenti Corsi online:

1. Lingua Inglese Advanced level
2. Biologia, Anatomia Medicina delle Dipendenze

3. Educazione Alimentare e Ambientale
4. Erboristeria
5. Letteratura Italiana Contemporanea
6. Lingua Francese
7. Lingua Spagnola Nivel A2
8. Lingua Spagnola Nivel B2
9. Psicologia del Benessere
10. Medaglioni di Storia Italiana
11. Scoperta della Città/Memoria Storica/Dialetto
12. Storia Locale/Martinesità/Tradizioni Popolari
13. Dizione ed Espressività della Voce

#### Laboratori realizzati on line

1. Balli di Gruppo – Musica ritmo e movimento
2. Creatività Artistiche - Manualità Cucito
3. La nostra Cucina: buona, sana e nutriente
4. Ginnastica dolce e posturale – Conosci te stesso e il tuo Corpo
5. Informatica – dal PC al WEB,APP,BLOG e FAD
6. Yoga 1 – L'Arte de Benessere
7. Yoga 2 – L'Arte del Benessere
8. Gioielli e Lavori Artistici Femminili
9. Teatro - L'Arte della Recitazione

Gli Organi Direttivi dell'Università dell'Età Libera, sin dalla costituzione avvenuta nel 1999, hanno monitorato costantemente i tanti cambiamenti sociali che sono intervenuti e hanno modificato l'offerta culturale ed i programmi, ampliando e diversificando l'offerta per consentire ai Corsisti maggiori scelte, tra discipline sempre più accattivanti, e, da ultimo hanno modificato lo Statuto dell'Università puntando sull'apprendimento di nuove conoscenze e tecnologie per lo sviluppo di abilità professionali e sulla formazione degli adulti attraverso opportunità di recupero e aggiornamento, con l'obiettivo di favorire la formazione culturale e sociale, utili a migliorare la qualità della vita e della condizione di lavoro dei cittadini.

Martina Franca, 30 marzo 2021

La Presidente  
Dott.ssa Angela Spalluto

#### **UTE MOLA**

- Sono continuati settimanalmente i venerdì culturali.
- Sono continuati con regolarità settimanale i corsi settimanali programmati e i laboratori di coro, musical, chitarra, pittura.
- Ha concluso il progetto la Compagnia del Carosello, durato un anno, al quale ha partecipato on line con i suoi corsisti L'evento conclusivo si terrà il 21 maggio, nell'ambito della settimana della Biodiversità Pugliese 17-21 maggio 2021, della quale si possono seguire in diretta gli eventi e conoscere gli appuntamenti collegandosi a [www.settimanabiodiversitapugliese.it](http://www.settimanabiodiversitapugliese.it)



- Ricordiamo: la data conclusiva del **1° concorso di Narrativa-Poesia-Arte** è il 28 maggio ;
  - **Il Saggio – Rassegna cori si svolgerà giorno 28-05-2021, ore 18.00**
  - Possono partecipare tutte le UTE .
  - Ogni UTE ha a disposizione 5 min per il video che invierà o la diretta e 5 min per la presentazione del Presidente, chiaramente non si può oltrepassare questo tempo.

#### UTE MONFALCONE

La nuova Presidente è la Dott.ssa Lucia Belardinelli alla quale porgiamo vivissimi auguri, per un lavoro proficuo e colmo di successi.

#### UTE NOICATTARO

L'attività didattica di dieci corsi e dei laboratori di Fotografia, Lavori Artistici, Ricamo e Chiacchierino continua con incontri settimanali, definiti nel quadro orario su Whatsapp, su zoom o con video-registrazioni.

Il Corso di Scienze "Economia e Territorio" è iniziato nell'ultima decade di Febbraio con lezioni settimanali su zoom, arricchite da ricerche, proposte anche dai corsisti, sulla devozione popolare e sulle "edicole votive" del centro storico.

Il Docente di Filosofia sta presentando Nicola Pende, scienziato nojano, fondatore dell'endocrinologia, soffermandosi su "Pende uomo e medico" con la raccolta di foto e testimonianze e documenti. Seguirà una pubblicazione, prevista nella programmazione.

I Corsi di Batteria e di Chitarra (1° e 2° livello), iniziati dal 1° Novembre 2020 e continuati in presenza, come il Corso di Francese in questo periodo di restrizioni dovute alla "zona rossa", stanno continuando con video registrazioni.

Giorno 1/03/2021 abbiamo realizzato un'uscita didattica presso la Chiesa della Madonna della Lama per una lezione in loco sul pittore nojano, Giuseppe Demattia, a cura della Docente Francesca Palazzo.

La collaborazione con l'Associazione "Ali di Carta – Presidio del Libro", continua con la partecipazione di molti corsisti alle attività che sono realizzate:

- 03/03/2021 Presentazione del Libro "Errore" di Pino Donghi e Giulio Giorello, con l'intervento del Prof. Universitario Andrea Bosco – L'errore nella ricerca, nella didattica ecc.;

- 13/03/2021 2° Dialogo sul Libro “Errore” di Pino Donghi e Giulio Giorello, con la partecipazione del Dott. Filippo Anelli, Presidente della FNOMCEO – Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri - l'intervento del Prof. Universitario Andrea Bosco – L'errore in Medicina;
- 31/03/2021 e 7/04/2021 – I luoghi della Cultura “Importanza strategica della Biblioteca” con la presenza di Massimo Bray (Assessore alla cultura e Turismo Regione Puglia) e del Prof. Universitario, Sebastiano Valerio e altri esperti.

Le lezioni di Yoga sono proposte dalla Docente Palma Barbati Minischetti on-line:

- 21/03/2021 Yoga e la Primavera;
- 28/03/2021 Yoga e il cuore.

Abbiamo seguito i 12 webinar “Non solo 8 marzo” organizzati dalla UTE “G. Modugno” di Bari con due incontri settimanali dal 19/02/2021 al 31/03/2021, tutti improntati sul ruolo della Donna nei vari settori sociali, culturali, economici.

Abbiamo partecipato all'incontro, promosso dalla UTE di Bari sul tema “Virus e vaccini, capire per discernere” il 19/03/2021, con l'intervento della Prof.ssa Irene Elia.

Il 25 marzo 2021, Giornata dedicata a Dante, i corsisti hanno partecipato a tutte le manifestazioni trasmesse dalla Rai e al seminario organizzato dalla UTE di Mola di Bari il 24/03/2021 su zoom “Dante tra musica e arte – *Amor che nella mente mi ragiona*”.

La collaborazione tra le varie UTE, che informano sulle loro attività, favorisce non solo un confronto costruttivo, ma in particolar modo l'arricchimento dell'offerta culturale mediante numerose iniziative, a cui si può partecipare liberamente.

Maria Zaccaro

## **UTLE PORCIA**

Come scrive il poeta americano Robert Lee Frost “Il miglior modo per uscirne è sempre passarci attraverso”.

Il problema è che questo “passarci attraverso” sta durando da tanto, da troppo e la prospettiva di trascorrere un'altra Pasqua in lockdown non la credevamo un'ipotesi praticabile. E invece ... Illusione ... ora lo sappiamo.

A tutti noi mancano gli abbracci, lo stare insieme di persona e non solo virtualmente con lo sguardo fisso al computer di casa...

Torneremo a farlo, sicuramente!

Guardiamo con speranza alla fine di questo difficile periodo.

Ci passeremo attraverso e ne usciremo. Più forti, più acciaccati? Chissà... forse un po' e un po', vedremo!

Per il momento giungano a tutti voi gli auguri più sinceri di trascorrere una Pasqua di serenità.

La Presidente e il Direttivo della U.T.L.E. di PORCIA APS

[www.utle-porcia.fvg.it](http://www.utle-porcia.fvg.it)

## UPTE PUTIGNANO

### ATTIVITA' SVOLTA NEI MESI DI MARZO E APRILE 2021

- Dott. Domenico MEZZAPESA (Neurologo): CHE COSA CI INSEGNANO LE MALATTIE NEUROLOGICHE
- Dott. Domenico MEZZAPESA (Neurologo): COME FUNZIONA LA MEMORIA
- Dott. Domenico MEZZAPESA (Neurologo): IL MAL DI TESTA
- Dott. ssa Mariangela SPORTELLI (Oculista): LE MACULOPATIE SENILI
- Dott. ssa Antonella MIRIZZI (Biologa nutrizionista): LA DIETA MEDITERRANEA : MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE
- Dott. ssa Patrizia VINELLA (Psicoterapeuta): LA STRUTTURAZIONE DEL TEMPO SOCIALE NEL MONDO DEL COVID
- Dott. Donato FERRI (già Direttore CREA): TRATTAMENTO DELLE ACQUE REFLUE DA CASEIFICIO
- Prof. Vito Vincenzo Bianco (già Docente di Orticoltura Università Bari): MELONI, COCOMERI E BARRATTIERI: FRUTTI ESTIVI SALUTARI CURIOSITA' E USI
- Prof.ssa Teresa MARZULLO (già Docente): GLI EXEMPLA LATINI (2 incontri)
- Avv. Giuseppe MANGINI (già Segretario Comunale): SANTI, CHIESE E CHIESETTE IN AGRO DI PUTIGNANO (2 incontri)
- Signori Giovanni CASTELLANA e Antonio LATTARULO: LABORATORIO DI DISEGNO, GRAFICA E PITTURA (ogni martedì)
- Don Peppe RECCHIA (Arciprete): ENCICLICA "FRATELLI TUTTI"
- Don Peppe RECCHIA (Arciprete): MESSA DI PASQUA

TUTTI GLI INCONTRI SONO STATI TRASMESSI IN DIRETTA E SONO VISIBILI SULLA PAGINA FACEBOOK "UPTE PUTIGNANO"

**AVVISO: LE UTE DEVONO INVIARE LE NOTIZIE SULLA LORO ATTIVITA' IN FORMA BREVE E DIRETTAMENTE A :**

**[segreteria.federuni@gmail.com](mailto:segreteria.federuni@gmail.com). DIVERSAMENTE NON SARANNO PUBBLICATE.**