

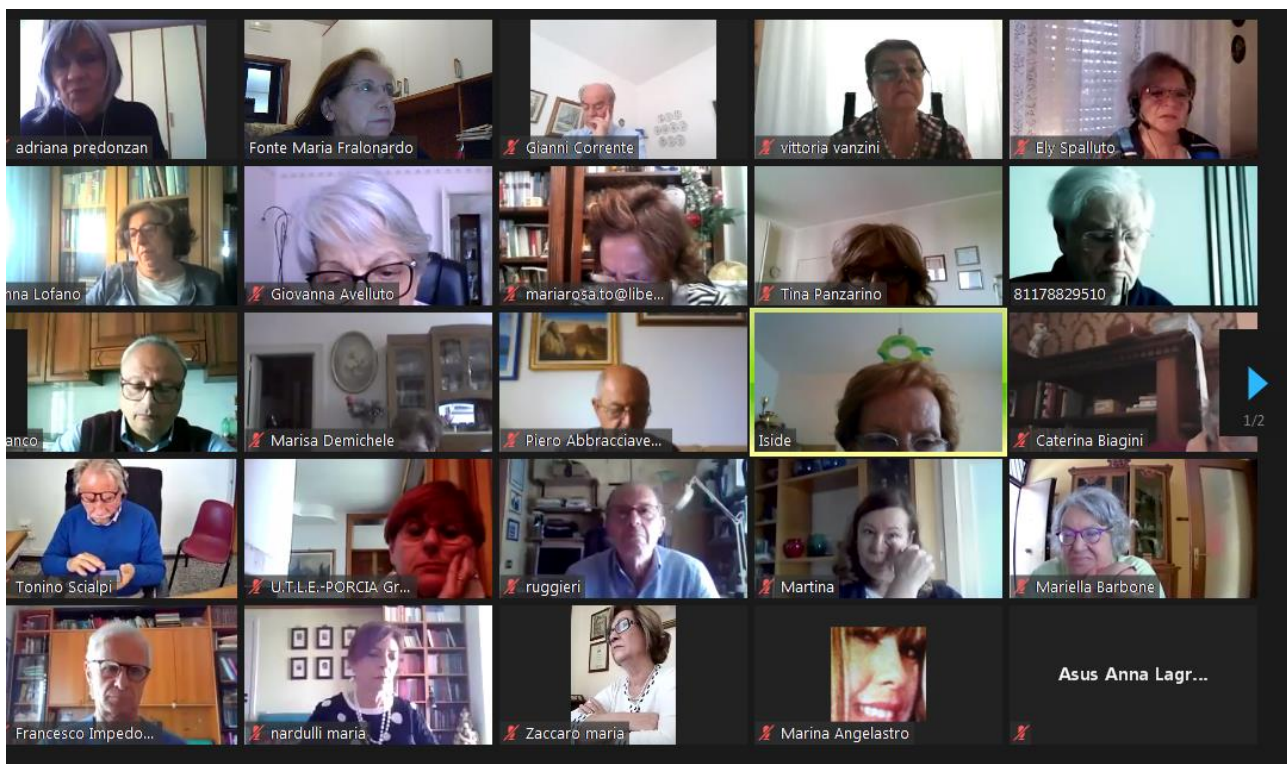
Circolare 142

MAGGIO-GIUGNO-LUGLIO 2021



CONVEGNI REGIONALI FEDERUNI CONDIVISI

GIOVEDÌ 27 MAGGIO ORE 9.30



**UN GRANDE SUCCESSO E UNA PARTECIPAZIONE ENCOMIABILE DA NORD A SUD
FRUTTO DI UN LAVORO INSIEME**



CONVEGNI REGIONALI FEDERUNI CONDIVISI A CURA DELLE UNIVERSITA'

DEL NORD COORDINATE DALL' UTE DI PORDENONE

DEL CENTRO COORDINATE DALL' UTE DI FAENZA

DEL SUD COORDINATE DALL' UTE DI MARTINA FRANCA

DATA : GIOVEDI 27 MAGGIO ORE 9.30

TEMA: UN ANNO DI DaD: BILANCIO E RIFLESSIONI UNA NUOVA FORMA DI COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE

PROGRAMMA

- Ore 9.30: Adesione partecipanti e saluto Autorità
- Ore 10.00: Saluto delle Presidenti delle UTE COORDINATRICI
- Ore 10.45: Relazione del Presidente Federuni
- Ore 11.15: Relazione di Esperti della DaD e docenti
- Ore 12.00 tavola rotonda

TEMA: UN ANNO DI DAD: BILANCIO E RIFLESSIONI *UNA NUOVA FORMA DI COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE*

RELAZIONE DEL PROF. FRANCESCO IMPEDOVO TENUTA DURANTE I CONVEGNI REGIONALI

La pandemia è la causa che ha accelerato un processo che era già in atto. Il cambiamento sarebbe avvenuto in ogni caso, col tempo. La pandemia ha semplicemente velocizzato la trasformazione in alcuni settori della società: lavoro, scuola, commercio, il nostro stile di vita. Siamo stati costretti nell'ultimo anno ad affrontare e gestire tanti cambiamenti, a mettere in discussione e modificare abitudini consolidate. I cambiamenti hanno riguardato il nostro modo di lavorare, i rapporti con il mondo esterno, il nostro modo di socializzare, di partecipare, di condividere... persino il nostro personalissimo modo di vivere emozioni.

Vivere La Terza Età

La terza età non ci aiuta ad accettare il nuovo, ciò che è diverso dal giorno precedente.

Si vivono giorni fatti di abitudini consolidate, gesti ripetuti, situazioni collaudate e conosciute. Il nuovo impaurisce e tra il nuovo ci sono le tecnologie, le nuove tecnologie.

Parlo della mia esperienza del primo anno di lezioni a distanza: la DAD. I corsisti hanno sempre comunicato la loro impressione. L'impatto, la loro reazione, la nostra reazione di fronte alle nuove tecnologie è quella di trovarsi di fronte ad uno strumento impersonale e freddo, fatto di un linguaggio a volte incomprensibile. L'approccio risulta a volte complicato, complesso. È molto importante mostrare la parte umana delle tecnologie. L'importanza viene sperimentata direttamente nell'utilità pratica, nella vita di tutti i giorni. Nel momento in cui prendiamo coscienza delle potenzialità di internet e del digitale, smettiamo di ritenerli strumenti inutili e difficili da usare. I corsisti che hanno seguito le lezioni di smartphone e computer hanno potuto apprezzare i benefici concreti compreso i benefici emotivi, soprattutto quelli che influiscono sul nostro stile di vita. Ci siamo resi conto che l'accesso a internet ci ha aiutati a sentirci meno soli ed emarginati. Con il mutamento del tessuto sociale, gli anziani vivono sempre più spesso in autonomia, e se la famiglia e gli amici più cari sono lontani, restano soli, restiamo soli, per la maggior parte del tempo. Grazie a internet e alle nuove opportunità di comunicazione, abbiamo scoperto come metterci in contatto con i familiari lontani, gli amici, come superare le distanze, la solitudine, grazie a semplici servizi di chat o di messaggistica. Abbiamo scoperto la possibilità di frequentare corsi online, associazioni, arricchire la nostra cultura seguendo i corsi gestiti dall'UTE, svolgere attività fisica, acquisti online, cercare notizie di ogni genere. Abbiamo scoperto che avvicinarsi al mondo digitale aiuta a mantenere la mente attiva e vivace, a migliorare la memoria e le proprie capacità cognitive, a ridurre l'incidenza della depressione. Internet è uno dei più potenti strumenti di partecipazione e di inclusione. Il processo migliore per imparare qualsiasi cosa (fin dallo studio a scuola) è, in particolare, l'uso di mezzi sconosciuti.

CONCLUSIONI: LA PARTE UMANA DELLE NUOVE TECNOLOGIE

LE NUOVE TECNOLOGIE AIUTANO A SENTIRSI MENO SOLI ED EMARGINATI.

OFFRONO LA POSSIBILITÀ DI COMUNICARE CON FAMILIARI LONTANI, RINSALDARE AMICIZIE E METTERSI IN CONTATTO CON I NIPOTI, CONDIVIDERE ESPERIENZE O RIALLACCIARE RAPPORTI, SUPERARE LE DISTANZE, LA SOLITUDINE.

OFFRONO IL VANTAGGIO DI MANTENERE LA MENTE ATTIVA E VIVACE, RIDUCENDO O MIGLIORANDO LE PROPRIE CAPACITÀ COGNITIVE COME LA MEMORIA, MANTENGONO ALLENATO IL PROPRIO CERVELLO, RIDUCONO L'INCIDENZA DELLA DEPRESSIONE.

LE NUOVE TECNOLOGIE SONO TRA I PIÚ POTENTI STRUMENTI DI PARTECIPAZIONE E DI INCLUSIONE.

**Un posto importante nelle nostre Università deve essere dato
all'Educazione Ambientale.
RISANIAMO MADRE TERRA**

Slogan quest'anno delle Nazioni Unite per la giornata mondiale della Terra.

22 Aprile 2021

La natura sta soffrendo e la terra ci invia segnali molteplici invitandoci ad agire per ripristinare la perdita di habitat e biodiversità.

La concentrazione nell'atmosfera terrestre di gas quali anidride carbonica, metano e ossido di azoto, che alimentano l'effetto serra, ha raggiunto livelli senza precedenti intensificando i danni e rendendoli irreversibili.

Cresce a dismisura la fusione dei ghiacciai, gli oceani continuano a riempirsi di plastica, numerose specie animali e vegetali sono a rischio estinzione, senza parlare poi dei periodi di intensa siccità che danneggiano la produzione alimentare, dei disastri naturali come alluvioni, inondazioni, dalle quali calamità l'Europa (Germania, Belgio, Olanda...) è stata colpita recentemente subendo ingenti perdite umane e materiali. Tutelare la biodiversità è un traguardo urgente da non trascurare e che potrà essere raggiunto solo con l'impegno di tutti, dai governi alle imprese, **dai singoli cittadini.**

"Fare pace con la natura vuol dire impegnarci tutti nel duro lavoro di ripristino del nostro pianeta", ha sottolineato il segretario generale delle Nazioni Unite, Antonio Guterres, in occasione della giornata mondiale della Terra.

È necessaria la mobilitazione dell'opinione pubblica mondiale, delle agenzie educative, delle Associazioni, delle Università per salvare il pianeta e noi.

In vista del vertice delle Nazioni Unite sul clima che si terrà a Glasgow a novembre prossimo, si stanno susseguendo seminari ed incontri sul web per discutere progetti e proposte di associazioni, aziende, scuole, università, comunità locali, pertanto anche noi siamo chiamati a dare un forte contributo.

Prof.ssa Nunzia Maria Giancaspro
Docente di Educazione Ambientale UTE MOLA

**LA DATA DI CONSEGNA, PER RICHIESTA DI ALCUNE UTE, ACCOLTA DAL DIRETTIVO È PROROGATA AL 30 DICEMBRE.
SEZIONE: LA RICERCA NELLE UTE CONCORSO FEDERUNI**

“La biodiversità custodita negli antichi giardini privati”.

Obiettivo:

Far conoscere, attraverso la ricerca dei corsisti delle nostre UTE, i numerosi tesori custoditi negli antichi giardini presenti in tutta Italia, per lo più sconosciuti alla maggior parte di noi. Questo è il risultato di un paziente e amoroso lavoro che testimonia l’impegno, l’amore per la terra e l’ambiente custodito fino ai nostri giorni. È giusto portarli alla luce e permettere di ammirarli e recuperarne la testimonianza.



La Federazione Italiana tra le Università della Terza Età (FEDERUNI) bandisce il 2° Concorso fra le Università della Terza Età facendo leva sull’amore per l’ambiente, per la vita sotto tutti i suoi aspetti.

REGOLAMENTO

- Il concorso è riservato ai corsisti delle Università della Terza Età Italiane, che possono presentare lavori individuali o di gruppo. Le ricerche devono essere eseguite dai corsisti, verificate e controfirmate da un docente dell’Università circa la rispondenza del lavoro al concorso e correlate da dichiarazione di regolare iscrizione redatta dal legale rappresentante dell’istituzione. Saranno esclusi i lavori nei quali risulterà evidente l’intervento di esperti esterni o interni alla organizzazione dell’Università, che presenti il lavoro e anche gli elaborati non redatti

esclusivamente per il concorso o con inclusione consistente di testi desunti da altri autori.

- Gli elaborati, corredati di titolo proprio con materiale grafico e/o fotografico devono pervenire alla FEDERUNI (casella postale 96, - Mola di Bari) **entro il 31 maggio 2021** in 5 (cinque) esemplari (4 cartacei ed 1 digitale, con testo Word e foto disgiunte in formato jpeg o tiff con risoluzione di minimo 300 pixel), e avere una consistenza di un minimo di 7 (sette) e un massimo di 10 (dieci) cartelle dattiloscritte (trenta righe per cartella, 55/60 battute per riga), corredato di note bibliografiche (cognome, nome, titolo, editore, città e anno), fotografie con didascalie non superiori ad 1 (una) riga, di cui una sola firmata; l'autore o gli autori devono dichiarare nella nota di trasmissione, che il lavoro "... è inedito e non ha partecipato ad altri concorsi...".
- Una speciale commissione, nominata dalla FEDERUNI, valuterà i lavori pervenuti con insindacabile ed inappellabile giudizio e determinerà la graduatoria degli elaborati delle Università da premiare. Sarà facoltà della commissione valutare la possibilità, qualora gli elaborati pervenuti non rispondessero in modo adeguato nei contenuti e nelle finalità al bando di concorso, di non costruire alcuna graduatoria e di non assegnare i premi previsti.
- La premiazione dei migliori lavori è programmata fra maggio e giugno 2021 nel corso di una manifestazione che sarà stabilita in concomitanza con il Congresso Nazionale 2021. La comunicazione dei vincitori sarà data alle Università di provenienza.
- I premi ai lavori ritenuti migliori saranno: un premio di 1.000,00 euro al primo classificato, uno di 600,00 euro per il 2° premio e uno di 400,00 per il 3° premio, in caso di ex aequo il premio sarà diviso tra le due Università vincitrici.
- La FEDERUNI si riserva la facoltà di realizzare un ebook con, in tutto o in parte, gli elaborati dei vincitori e "segnalati" nel concorso, acquisendo, di conseguenza, i diritti d'autore e garantendo agli autori delle opere la citazione del nome o dell'eventuale pseudonimo, ai sensi e per gli effetti delle vigenti disposizioni.
- Le opere inviate non saranno restituite. La semplice partecipazione al concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione, all'utilizzo dei dati anagrafici dell'autore ai fini di comunicazioni relative al concorso e rinuncia ai diritti d'autore.
- La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento e l'autorizzazione del trattamento dei dati personali e istituzionali. L'organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.

AL VIA IL NUOVO ANNO ACCADEMICO 2021-2022

Cari Colleghi,

la pandemia ci ha portato non pochi problemi. Per quasi due anni accademici le nostre scuole hanno subito forti restrizioni e cambiamenti. Molte di esse non hanno potuto neanche svolgere o portare a termine i corsi programmati. Sta per aprirsi un nuovo anno con tante incognite e tanti problemi da risolvere. Questo *lockdown*, tuttavia, ci invita a varie riflessioni sul nostro modo di fare scuola con l'uso di nuove metodologie e tecnologie che, finora, non solo nelle nostre università ma anche nelle scuole non erano state approfondite. È chiaro che i nuovi sistemi informatici non possano sostituire la lezione in presenza e soprattutto la relazione che è al centro delle nostre istituzioni. L'esperienza passata però ci incoraggia a non arrenderci e a pensare ad una scuola diversa che continui con coraggio il suo cammino. Certo non nutro grandi simpatie per l'uso pervasivo delle tecnologie, ma non posso non riconoscere che nella contingenza un loro uso mirato e coniugato con l'attività in presenza possa costituire un trampolino di lancio per dar vita a una nuova didattica. Tuttavia, una didattica in presenza o a distanza richiede un'attenta riflessione da parte di tutto il collegio docente e direttivo per una formazione che non può esaurirsi nella informazione digitale o tradizionale. Lavoreremo insieme come sempre per confrontarci e trovare congiuntamente valide forme per dare il via al nuovo anno accademico. Non ci fermeremo!
Buon lavoro.

Fonte Maria Giovanna Fralonardo

PROGETTO INCULT

Partners:

Germania : Università di ULM coordinatrice

Bulgaria

Romania

Spagna

Serbia

Italia : FEDERUNI

Si è concluso con l'invio dei questionari il primo anno del progetto . Siamo orgogliosi del lavoro svolto: infatti la Federuni ha inviato più questionari di quelli richiesti e questo grazie alle università , che fanno parte del progetto e si impegnano con passione e serietà.

Infatti siamo, insieme alla Germania, tra i partners , che hanno già inviato i questionari tutti in inglese grazie al nostro moderatore la prof.ssa Giovanna Avelluto , che ha curato e ha tradotto in inglese anche i questionari pervenuti in lingua italiana.

Complimenti a tutti.

Ci sentiremo a settembre vi informeremo sulla data in modo da poter fare il punto della situazione e procedere attraverso l'analisi dei dati alle categorie da proporre.

Se la pandemia ce lo permetterà il primo meeting europeo si terrà a Mola di Bari dal 17al 19 ottobre , coglieremo l'occasione per far coincidere o prima o dopo il Congresso Nazionale FEDERUNI , in modo da concludere il triennio e dar il via al nuovo .

PROGETTO COME TOGETHER

Il primo incontro della nuova sessione si terrà il 12 settembre coordinato da Ana Zlibut, se qualcuno è interessato a partecipare con un canzone-poesia o altro lo comunichi a: presidenza.federuni@gmail.com

VITA DELLE UNIVERSITÀ
Inviateci notizie
Riceviamo e Pubblichiamo
NUMEROSE ATTIVITÀ DELLE UTE
SONO ANCHE DIFFUSE TRAMITE WHATSAPP FEDERUNI 3477402326

UTE ALTAMURA

Venerdì 9 luglio 2021, nella sede Sociale, si è proceduto al rinnovo del Consiglio Direttivo della UTE "L. Barnaba" di Altamura.

Alla Presidenza è stata riconfermata la D.S. Prof.ssa INDRIO Rachele Cristina, vice Presidente e tesoriere la Dott.ssa GALANTUCCI Rosanna, Segretario il Prof. GIORDANO Nicola, Delegata alle Pubbliche Relazioni la Dott.ssa ANGELASTRO Marina.

Gli altri componenti sono: Avv. POPOLIZIO Rachele, Rag. BARNABA Paola, Prof. BARNABA Pietro.

Il C.D. così composto, nelle sue piene funzioni istituzionali ha nominato il Rettore riconfermando il D.S. Prof. LORE' Emanuele. A questi componenti si aggiungerà un assessore o consigliere comunale designato dal Sindaco della nostra Città a norma dell'art. 18 dello Statuto.

Al nuovo Direttivo formuliamo i più vivi auguri per un proficuo lavoro.

ISTITUTO TINCANI BOLOGNA

- L'inserito di Studi Cattolici può essere richiesto a questo indirizzo www.istituto-tincani.it è dedicato al prof. G. Morra per il suo 90° compleanno. Si è ipotizzato di dedicare una "giornata" a lui nella prima settimana di ottobre, che potrebbe fare anche da avvio delle attività del nuovo anno, presso il Tincani o in altra sede.
- Si può consultare sul sito del Tincani il programma del corso globale del primo semestre e dei corsi di lingue dell'intero anno accademico 2021-2022.
- Si può richiedere come supplemento all'ultimo numero di Utopia 21, la ristampa del *Quaderno* dedicato alla esperienza del Corso sperimentale a indirizzo europeo, che certamente la maggior parte dei nostri destinatari non ha mai avuto. Al di là del fatto che tale progetto sia proponibile nella

situazione attuale, resta la validità di un lavoro a scuola fondato non, come spesso capita, su esperienze occasionali ed estemporanee, o solo spettacolari, ma su un solido lavoro di formazione quinquennale, insieme teorico e pratico, con l'obiettivo di offrire un quadro completo di

UTE CESENA

Inizieremo VENERDÌ 24 SETTEMBRE alle 15,00, nella Chiesa di Sant'Agostino, con una breve illustrazione del programma e, a seguire, con il pomeriggio dedicato al "Ricordo di Amedeo Masacci, artista cesenate". Contiamo, oltre all'intervento principale dello studioso d'arte Orlando Piraccini, di avere la presenza di altre persone che cercheranno di riaccendere i riflettori su un artista colpevolmente trascurato.

Anticipo le date di un programma al quale si sta lavorando: si tratta - di norma - di una sola giornata alla settimana, anziché delle classiche due degli anni passati. Ci troveremo il venerdì pomeriggio fra le 15,30 e le 17 circa, cercando di inserire anche alcuni tradizionali momenti di uscita, visita a mostre e monumenti, ecc.

1° CICLO dal 24 settembre 2021 al 17 dicembre 2021 per 13 date, oltre ad un'uscita allo IAL di Cesenatico. Il giorno della settimana individuato è il **VENERDÌ** (dalle 14,45 alle 17,15).

Nel dettaglio:

SETTEMBRE:	il giorno 24	- <u>A SANT'AGOSTINO</u>
OTTOBRE:	i giorni 1, 8, 15, 22, 29	- <u>A SANT'AGOSTINO</u>
NOVEMBRE:	i giorni 5, 12, 19, 26	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>
DICEMBRE:	i giorni 3, 10, 17	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>

2° CICLO dal 21 gennaio 2022 al 20 maggio 2022 per 18 date, oltre alla gita e pranzo sociale previsti per il 27 maggio in località da definire. Il giorno della settimana individuato è il **VENERDÌ** (dalle 14,45 alle 17,15). Unica eccezione per il **primo MARZO** che è un **MARTEDÌ** (Martedì Grasso).

Nel dettaglio:

GENNAIO:	i giorni 21, 28	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>
FEBBRAIO:	i giorni 4, 11, 18, 25	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>
MARZO:	i giorni 1(*) , 4, 11, 18, 25	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>
APRILE :	i giorni 1, 8, 22, 29	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>
MAGGIO :	i giorni 6, 13, 20	- <u>SALONE DI PALAZZO GHINI</u>

(*) Martedì Grasso

Per la nostra attività si rende necessario poter disporre dell'impianto microfonico e, dove possibile (Salone di Palazzo Ghini) del proiettore collegabile ad un PC per slides e filmati utilizzati dai docenti e dai relatori. Non mancheranno gli appuntamenti musicali in collaborazione con il Conservatorio "Bruno Maderna" con il quale il rapporto si è ancor più consolidato negli anni. Non occorre spendere parole per ricordare l'importanza basilare per la Cultura cesenate di questa istituzione che si è già buttata alle spalle il doloroso stop per la pandemia, aprendo i suoi spazi (esigui purtroppo) e cercandone altri nel panorama cittadino (negli allegati trovate il Programma del Maderna con gli appuntamenti fino al 10 luglio, di grande qualità e... gratuiti.

Credo doveroso chiedere all'Amministrazione Comunale di voler riconsiderare l'utilizzo del Ridotto del Teatro "Bonci": teatro di tradizione e luogo di culto della musica, che dovrebbe doverosamente ospitare con continuità negli spazi del Ridotto (non più occupati dal settore Urbanistica) concerti strumentali e vocali, riprendendo le tracce di una tradizione che, iniziata con la Lirica, vide per anni svolgersi le fasi del Concorso per Diplomi dei Conservatori dedicato al musicista cesenate Nicola Petrini-Zamboni. I locali del Ridotto ospitarono per decenni anche la gloriosa scuola civica di cultura musicale "Arcangelo Corelli". In mancanza di un Auditorium cittadino degno di questo nome, credo che sarebbe assolutamente doveroso **riportare la musica nella sua casa, nel Ridotto del Teatro Comunale**, oltretutto nella futura collocazione del Palazzo Mazzini-Marinelli

CONFERMA APPENA PERVENUTA DELL'AVVIO DEL NUOVO ANNO ACCADEMICO

Carissimi,

ai primi del giugno scorso provavamo a **fissare il primo appuntamento per il nuovo anno dell'UTE**: confermiamo che inizieremo **VENERDI' 24 SETTEMBRE alle 15,00, nella Chiesa di Sant'Agostino**, con una breve illustrazione del programma e, a seguire, con il pomeriggio dedicato al **"Ricordo di Amedeo Masacci, artista cesenate"**. Contiamo, oltre all'intervento principale dello studioso d'arte Orlando Piraccini, di avere la presenza di altre persone che cercheranno di riaccendere i riflettori su un artista colpevolmente trascurato. E' confermata la presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena arch. Carlo Verona e anche dell'ex Sindaco arch. Giordano Conti, durante il cui mandato fu collocata nella rotonda di Piazza Trieste **la scultura di Amedeo Masacci "Ruota Umana 2"** che, dopo necessario restauro, dovrebbe trovare nuova e idonea collocazione.

UTE MOLA

- Si è concluso il Concorso "**Narrativa Poesia e Arte**" bandito dall'Università di Mola, del quale la giuria sta vagliando i lavori e preparando il testo da pubblicare. I risultati e i nomi dei vincitori come preventivato verranno riportati nella prossima circolare.
- Il 30 giugno si sono conclusi i corsi dell'UTE ma non le attività estive che continuano.
- Il 23 luglio, in collaborazione con le altre associazioni di Mola di Bari, è stato realizzato un seminario in occasione della Prima Giornata Mondiale degli Anziani, sull'importanza degli anziani e la trasmissione tra le generazioni soprattutto in questo periodo difficile.
- Da giovedì 23/8 a 4/9 l'UTE in collaborazione con il Comune di Mola di Bari sta effettuando il soggiorno termale presso le Terme di Torre Canne.
- Giorni 23-24-25 agosto: l'Università, nella cornice dell'atrio di "Santa Chiara", in collaborazione con il centro di documentazione Pierdelfino Pesce, realizzerà una Rassegna Culturale dal titolo "Se sai dire dillo... come vuoi", che prevede oltre 50 tra ospiti, autori e collaboratori.
- Infine è stata avviata la pubblicazione dell'aggiornamento del vocabolario del Dialetto Molese, curata da docente Antonio Palumbo

UTE NOICATTARO

Sono terminati i corsi di **Filosofia, Psicologia e Arte, Archeologia, Storia dell'Arte, Medicina e Benessere, Alimentazione, Scienze e Territorio, Francese e Tedesco**, totalizzando ciascuno 30 ore di lezioni, svolte su zoom.

I laboratori di **Ricamo, Lavori Artistici, Chiacchierino, Tombolo, Cucito e Fotografia** hanno prodotto molti lavori di pregio che sono stati presentati nella mostra "Artisticamente Lute" - 20^a Edizione, che è stata inaugurata l'11 giugno 2021 in un clima di festa, di condivisione, di colori e di arte.

Nell'occasione della mostra i chitarristi di 1° e 2° Corso si sono esibiti con un ensemble proponendo brani classici e moderni, accompagnati da un coretto in un tripudio di gioia.

I batteristi hanno eseguito due brani con la meraviglia dei presenti. Un grazie ai Docenti Stanislao Sirangelo, Marino Latrofa, Andrea Favuzzi e Angelo Porcelli.

Abbiamo partecipato al Concorso di "**Narrativa Poesia e Arte**", organizzato dalla U.T.E. di Mola con quattro elaborati (uno di poesia, due di prosa e uno di fotografia).

Abbiamo partecipato alla **XX Rassegna Regionale dei Cori** il 29 maggio 2021, con due brani: "L'Ave Maria" di A.W. Mozart e "Però mi vuole bene" di Savona - Cichillero - Giacobetti, curati dai Docenti Nicla Didonna e Olimpia Deleonardis, sempre presenti e partecipi a tutte le iniziative.

Il 25/05/2021 abbiamo ricordato **Dante Alighieri** con un seminario, tenuto dalla Docente di **Letteratura Italiana**, Prof.ssa Anna Tagarelli, sul *V Canto dell'Inferno* in cui è stata presentata l'eroina Francesca in relazione con le altre eroine della Letteratura.

Giorno 20/06/2021, in occasione della Festa della Madonna del Soccorso, dopo la celebrazione Eucaristica presso la Parrocchia "SS. Maria del Soccorso", il Docente di **Fare Storia Dialettando** ha presentato una sezione del Libro pubblicato dalla Lute, "I Chies d Nao" (le Chiese di Noicàttaro), quella relativa alla storia della Chiesa del Soccorso con vivacità espressiva e cadenza ritmica, che ha meravigliato il folto pubblico presente. Il Parroco, Don Giovanni Caporusso, ha ringraziato l'autore del libro e la Lute, associazione sempre attenta a donare alla comunità nojana cultura e gioia dello stare insieme.

Nonostante le varie vicissitudini legate al Covid - 19, i docenti di **Filosofia** e di **Scienze e Territorio**, durante le loro ore settimanali di lezione su zoom, hanno coinvolto i corsisti nella ricerca di foto e documenti sulla storia di Noicàttaro, così sono stati portati a termine due libri:

- 1) "*Nicola Pende - Un viaggio a Roma*" del Prof. Vito Didonna, storico e nostro Docente di **Filosofia**;
- 2) "*La devozione popolare - Le edicole votive del centro storico*" del Prof. Pietro Pellegrino, storico e nostro Docente di **Scienze e Territorio**. Le due opere saranno presentate alla comunità nojana il prossimo anno per volontà dei docenti interessati.

La Lute di Noicàttaro è stata sempre presente in tutte le riunioni organizzate dalla **Federuni**.

Ha partecipato il 27/05/2021 alla giornata "**Convegni regionali Federuni**" sul tema: "*Un anno di DAD - Bilancio e Riflessioni - Una nuova forma di comunicazione e partecipazione*". Un incontro interessante per i temi emersi e per la conoscenza delle varie difficoltà affrontate da tutte le UTE a causa della pandemia, che ha impedito le lezioni in presenza.

Molti corsisti hanno partecipato a iniziative e lezioni promosse dalla **UTE "G. Modugno"** di Bari e dalla **UTE di Mola**. La collaborazione tra le UTE è stata efficace e produttiva perché ha offerto un ventaglio più ampio di argomenti e tematiche.

Il Presidente

Maria Zaccaro

